



ΚΑΡΑ ΜΕΝΑΡΑ

Handwritten signature or note in the top left corner.

Μου γαίνεσαι όταν φέγγεσαι

ΤΑΓΚΟ ΑΜΠΑΝΕΡΑ

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

ΥΠΕΡΑΡΧΕΣ
ΜΑΡ-ΔΗ-ΝΑΚΑ
ΠΩΛΗΤΗ ΔΕ

Γραμμένο για την Κάκια Μένδρη.

Αφιερωμένο στη Δανάη.

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΑΝ ΨΕΜΜΑΤΑ

ΤΑΓΚΟ ΑΜΠΑΝΕΡΑ

Στίχοι
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ.

Μουσική
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ(ΑΤΤΙΚ).

Tº di Tango

Deciso

ritº

(Μελαγχολικά)

1. Ἦρ- θες, δι-χως νὰ μὸυ γρά- ψης, Τὸ ρο-μάντο νὰ ξε-
 2. Ἦρ- θες κί-σπως πρῶ- τὰ πὰ- λι, Τὰ λουλοῖδια στὰν θο-

mf.

con molto ritmo e cantabile.

θὰ- ψης Π'άσπρη- θη. κες. Ἦρ- θες,
 γὰ- λι Εὐ-δια- ζου.νε. Ἦρ- θες,

χε-ρω-πῆ, μί-α-δύ- σι Στὴ σο-φί-α ποῦ χες Ζῆ- σι κί-α γα-πῆ- θη.
 κί-ε, νῆ-λάρ, πον-τᾶ- στρα, Τὰ ζουμπου-λια σου στὴ γλα- στρα Σὲ γισ-τᾶ- ζου.

cresc. col canto.

dim. sub.

κες. 1^ηΗρ. θες, τραγουδά τον ερμ. μόσο καθιτί
 νε. 2^ηΗρ. θες και ξεχαστός ει-χες φίτης μάφορα

riten. *al^{to}*

Κιό - μως κάποιονος με κρατεί ... (Δίφωνα)
 Κιό - μως δανιστωσάτη χα, ρα ... Μού

rinfa *Quasi* *al^{to}*

(Habanera) *Mé aίσθημα.*

φαι. υε. ται θάν ψέματα — Πώς είχατε μα. ζύ, Πώς στά γλυκιά σου βλέματα — 'Ηά.

un poco

legato

γα πη ξα. να. ζή. Μού φαι. υε. ται θάν ψέματα — Και κά. πορ δάνη μου κι. λά Για.

1^o V^o *2^o V^o* *per finire.*

τι ροτίερα οι γα. λά *Μη ποσείμωρα με γε. λά, α — με γα. λά, α

Per Το βιβλίο είναι έργο
 δικαιώματος κατά τον
 νόμο περί πνευματικής ιδιο-
 κτησίας και άλλων πνευ-
 ματικών δικαιωμάτων.

