

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ **Παιπαίωάννου**
 ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΩ. 1908

ΤΟ ΤΡΕΛΟ

ΣΧΟΛΕΙΟ

Όπερέττα
 εἰς πράξεις τρεῖς

- | | | |
|---|-------------------------|----------|
| 1 | Παιδιά τού ἔρωτα | One-Step |
| 2 | Τό Σκουφι | Fox-trot |
| 3 | Ἡ Μελοποιμένη | One-Step |
| 4 | Κείνο πού γυρῶ | Fox-trot |
| 5 | Χρόνια μαγεμένα | Valse |
| 6 | Εἴκοσι χρόνια πού γελῶν | Tango |
| 7 | Ἀράπικο παραμύδι | |



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΟΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
 C. Attie

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ
 Πανεπιστημίου 69

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
 Στοά Ἀρσαλείου 12

ΣΤΑΡΡ
 Στοά Ἀρσαλείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

Η ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ

Σχολικόν..... δσμα!!!....
(One-Step)

Ἐκ τῆς Ὀπερέτας ΤΟ ΤΡΕΛΛΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,,

Ἑλληνικοὶ στίχοι
ΑΤΤΙΚ

τῶν κ.κ. Eug. et Edm. Zouillot.

Μουσικὴ
ΚΛΕΡΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ(Ασίκ)

Allegretto. $\text{♩} = 120$

con brio.

8α.....

Ἡ Μελ-πο-μέ-νη ἔ-ξε-κί-νη-σε μιά μέ-ρα για τὴν προ-
"Ο-λοι τὴν εὐ-ρι-σκαν κα-λή τὴ Μελ-πο-μέ-νη οἱ φί-λοι

mf

τὴν-ου-σά-κα πά-χω-ριό βῆ-ε-να σπῆ-ται ποὺ ζῆ-
κού-χου-ται κ'οἱ συγ-γε-νεῖς οἱ-λοι τὴν σε-βανται κ'αὐ-

τοῦ-σαν κα-μα-ριέ-ρα ὄ-κου νά νοι-ώ-θῃ κ'ἀπό-μα-γει-ριό
τοῖ-οἱ παντρε-μέ-νοι και δὲν τὴν τοῖ-μα-πο-τέ κα-νεῖς

τὸν μακαριανὴν ἐμμήθησαν κ'οἱ ἄλλοι
φίλοι καὶ γνῶριμοὶ καὶ συγγενεῖς
κ'ὶδὸν καὶ τῆς εἶχαν μιά ἐπιθυμίαν μεγάλην
Ὅλοι σ'αὐτὴν φανήσαν εὐγενεῖς.

Τόσο καὶ ἄφραγε ὁκ'αὐτοῦ τ'ἄφροσ σῆτη
κ'ὶ ἄλλαζε θέσι καυτεῖα
Μὰ παντοῦ χάλαγε κ'ὶ ἄν' ἕνα τρακεῖα
Πατὶ παράτραγε γλυκὰ. (εἰς τὴν ἐπαύριον)

ritfz. un poco.

Σὺ - λα της ἦ - ταν προκομ - - μέ - νη συμ - μα - - Ζεύ - - τρα
Μά - τῆς κυ - - ρῶς της μιά βρα - - δυά ὁ μπα - τῆα - - νά - - κης

(μέ δύναμι)

Μά ὁ - ταν ἔ - - φευα - - νε γλυ - - κιά
κρυ - φά της ἀρῶς - - φε - - ρε γλυ - - κιά

marc.

Πάν - το - τε γέ - μι - ζε τό στό - μα της ἡ κλέφ - - τρα και φά - να -
ἀβ - τῆ τὰ δέχ - τη - κε κ' ἄ - μέ - σως ὁ κωσ - μά - - κης κα - κο - γλο.

marc.

Ἐκφώσας

ζου - τ' ἄ - φεν - τι - κιά
σοῦ - - σε - - μυ - - σπι - - κιά.

Ἡ Μελ - πο -

ritfz.

(b)

Ἀφ' οὗ τῆς ἔπεισαν λοιπόν τὰ δόνημα ὄλα
καί τῆς ἀπέμεινε ἕνα μοναχό,
εἰς τό χωριό της πῆγε κι ἄφησε τὰ κώλα
στό μνημα τῆς ἔγραψαν τό φεωχό

Ἐνθάδε κεῖται διά παντός ἡ Μελπομένη
Ἐζημοντούτης θεσπονίς
Παλ' ὄλους ἔπρωγε γλυκίσικα ἡ καϊμένη
Μά δέν τήν ἄγγιξε κανεῖς, (εἰς τήν ἔπασον)

(σολ επίο)

μέ - - - νη εἶ - νε περι - σμέ - - νη ἔ - σοα - θε

φαί - νε - ται πο - νό - σον - το και - κό πά, πά, πά πά, ἡ Μελο - πο -

μέ - - - νη εἶ - νε περι - σμέ - - νη "Ι - σως τῆς

μπῆ - κε μεσ' σπῶ σόν - τι της γλυ - κό πά! πά! ἡ Μελο - πά!

Ἐπαναλ. κατὰ βούλησιν

Fine.