

4^η

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΞΕΙΛΕΞΟΝ
ΝΑ ΠΡΟΣΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΝΤΡΑΝ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ
ΥΠΟ ΤΟΥ 19-6-36

ΜΑΡΑΜΕΝΑ

... ΤΑ ΓΙΟΥΛΙΑ ΚΙ' Η
ΒΙΟΛΕΣ ...

ΚΙ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙC)

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ
ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ



ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΤΤΙΚ ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS ΑΤΤΙΚ ΑΘΗΝΕΣ

TOUS DROIT RESERVÉ POUR TOUS PAYS
ΠΑΝ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΠΙΦΥΛΑΓΜΕΝΟΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΟΠΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ
ΔΡΧ. 15

ΛΙΒ. ΚΑΡΑΠΑΤΕΑ - ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΩ 4-45

Αρριωμένο στὴ Λουίζα καὶ γραμμένο γιὰ τὴν Κάκια Μένου.

Ζητήσατε τὰ 4 νῆα τραγουδάκια
ΤΟ ΦΙΛΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΝΙ
ΠΑΡ' ἘΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΜΗ ΜΟΥ ΔΕΣ ΠΩΣ Μ ΑΓΑΠΑΣ
ΚΛΑΦΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ...

ΜΑΡΑΜΕΝΑ...

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic)

1^o di Tango.

Musical notation for the piano introduction of the first tango section, featuring a 2/4 time signature and a key signature of one flat.

(Μουσική)

Vocal line and piano accompaniment for the first tango section. The vocal line includes the lyrics: 1. Χὸς ἀρ.ρὰ μὲ ψυχή φορ. τω. μέ. νη 2. Ἐτῆ γω. νι. τσα που ἄλ.λο. τὴν. θεο. σε

Vocal line and piano accompaniment for the second tango section. The vocal line includes the lyrics: μέ. νει. σου. σε. Ἀί. τὸν κῆ. πο. που. πό. τι. λες. ἔ. σὺ. Μέ. σα μ' ἔν. νου. σα. τέ. τασα. μ. φο. ρά.

Vocal line and piano accompaniment for the third tango section. The vocal line includes the lyrics: ἔ. νος. κιν. εἰ. στ. νι. δια. βῆ. οἶ. ε. χα. κον. τὰ. μου. μα. ζῶ. κί. ε. χρο. νος. μά. γα. θια. στο. λί. ση. τῆ. βρο. σου. λα. που. με. νει. πεί. α. σου. κί. ε. ταν. νῆ. χτι. δ' ἐ. κεί. πού. γυ. ροῦ. σὰ. εἰ. πα. "Νὰ. ἴ. ρα. κει. εἶ. ἡ. νὰ. μὴ

1) Μόνος - διά τῆς τραγουδίστριας. 2) Μονάχος - διά τῆς τραγουδίστριας.
Μόνη = τῆς τραγουδίστριας. Μοναχὴ = τῆς τραγουδίστριας.

ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ "ΑΤΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑΙ.
ΠΡΩΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ ΔΙΑΚΟΝΟΝ

ΕΚΔΟΣΗ ΑΝ ΑΤΤΙΚΗ
C. 39 A.

ÉDITIONS "ATTIC", Athènes.
107, rue de Valenciennes, Paris

(Με πολλήν έκφρασον και σιγή)

βή... Μα.ρα.μέ.να τὰ γιούλια κή Βιό.λες, Μα.ρα.μέ.να και τὰ για.σε.μιά. Μα.ρα.

espressivo
p
quasi legato

μένες κή έλπί.δες μου ό.λες ζ'της καρ. διασμυνηματή.ρη.ση.μιά!... *espressivo*

ritz

Μα.ρα.μέ.νες κή έλπί.δες μου ό.λες ζ'της καρ. διασμυνηματή.ρη.ση.

ritz *per finire*

Dal *ritz* *(tenuto a piacere)*

μιά!... διασμυνηματή.ρη.ση.μιά!...

sf *p* *sf* *comp. fr.*

2do *3do* *4do* *5do* *6do* *7do* *8do*

ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΣ



ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ...
ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ
ΦΑΛΗΡΑΚΙ
Σ' ΑΓΑΠΩ !
ΚΙ' ΟΜΩΣ

ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ...
Ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ
ΑΛΛΑΣ 'Ο ΚΟΖΜΟΣ
ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ ΚΙ' ΕΓΩ ΠΟΝΩ
ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΤΟ ΛΕΩ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ

ΘΑΡΡΩ...
CHANSON
ΚΙ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ
ΜΟΛΙΣ ΠΩ...
ΤΟ ΔΑΚΝ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ
ΕΒΓΑ ΣΕΛΗΝΗ !
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ...
ΔΡΑΓΙΝΟΥΛΑ
ΧΑΒΑΓΙΑ
ΜΗ ΖΗΛΕΥΗΣ
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ !

[... ΠΟΥΧΕΙΣ ΑΣΤΡΑ ΜΑΛΙΑ...]
ΝΑ ΖΗ ΚΑΝΕΙΣ "Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ ;...
ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ
ΑΓΑΠΕΣ ΜΕ ΔΙΧΩΣ ΓΙΝΑΤΙΑ
ΑΣ ΑΛΛΑΞΩΜ' ΟΜΙΛΙΑ
ΡΩΜΗΑ
ΟΤΑΝ ΕΙΝΑ ΣΥΚΟ ΜΕΝΕΙ

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΜΑΡΑΜΕΝΑ..

ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ

ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΜΩ ΤΗΝ ΩΜΟΡΦΙΑΣ

[ΤΑ ΓΙΟΥΛΙΑ ΚΙ' Η ΒΙΟΛΕΣ...] ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ
ΤΑΤΚΟ

ΦΟΣ ΑΡΤΟ

ΜΕΛΩΔΙΑ
ONE STEP
VALSE - HESITATION
ΚΑΝΤΑΔΑ - ΤΑΤΚΟ
ΤΑΤΚΟ
ΚΟΜΙΚΟ
ΚΟΜΙΚΟ

ΜΕΛΩΔΙΑ
ΚΟΜΙΚΟ
ΤΑΤΚΟ
ΜΕΛΩΔΙΑ ΜΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΛΟΓΙΑ
ΤΑΤΚΟ
ΚΟΜΙΚΟ-ΤΑΤΚΟ; ΦΟΣ ΑΡΤΟ

ΚΟΜΙΚΟ
ΜΕΛΩΔΙΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΟΙΡΟΛΙ
ΤΑΤΚΟ - ΦΟΣ ΑΡΤΟ
ΦΟΣ - ΤΡΟΤ
ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΟ ΒΑΙΣ
ΛΑΤΚΟ ΤΑΤΚΟ
ΒΑΙΣ ΑΡΤΟ

ΜΕΛΩΔΙΑ - ΤΑΤΚΟ
ΤΑΤΚΟ
ΡΟΥΜΠΑ
ΤΑΤΚΟ
ΦΟΣ - ΤΑΤΚΟ - ΡΟΥΜΠΑ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ