

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Έξετελέσθη διά πρώτη φορά
ύπό τού συνθέτου της 17^{ης} Ιουνίου 1929
εις την Αίθουσα των Καλλιτεχνών 'Atelie'

KYKOMOS

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΦΗΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ
ΑΙΓΑΙΟΝ ΒΟΥΤΡΥΦΗ

ΔΩΡΕΑ

C. Manioudakis

ΚΛΕΟΝΟΣ ΑΤΤΙΚΟ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΟ

Εκδόσεις Αθήνα-Αθήναι
Παν δικαιώματα σπεριλαγμένου

Editions: Attic-Athènes
(Tout droit réservé)

Τιμήτας Δρχ 15

ΟΥΖΙΚΟΣ
ΔΙΚΟΣ
ΔΙΑΣΤΑΣΙΣ



την Κ^η Μιράντα της Θεοφάνη, μέ σεμνήν.

Διά τὸν ποτὸν διερμηνεῖ τὸν
έργων μου, Χρ. Λαζαρίδης.

KI' OMΩΣ!....

(Δυσπόια - Ταχύχο Ελληνικό)

Επί την Αθηναϊκήν

Χρ. Τριανταφύλλου (ΑΤΤ.Ο.).

*Tempo di Habanera.

αν - σιο - νι - οι - το - χρώμα - σιο - νι - οι - και - το - με.
την - μα - λιγεν - της - δημήτρη - ον μας - γαγκαρα - νικ - εαν - 3 - νερο - μας - γαν - νε τον - εαν - μα.

την - μα - λιγεν - της - δημήτρη - ον μας - γαγκαρα - νικ - εαν - 3 - νερο - μας - γαν - νε τον - εαν - μα.

την - μα - λιγεν - της - δημήτρη - ον μας - γαγκαρα - νικ - εαν - 3 - νερο - μας - γαν - νε τον - εαν - μα.

4 (μέ ουρανίνειν)

α Το

Kiō - miās!... kiō - miās!... Kā-ti mē-sāmē - kei me - νη π' ou - te

legato e dolce

χρό - νος ού - τε ληστιονία δέ φύ - νει κά - τι πού κλικέ μυ - στι - κόλ

(Χαρος Βίοι)

ζούν φραντζεπέκο, μεστότωνθι κά, κά - τι πόλο μουνι - λάγης 'κει - νη! με - λαγ - χο - λι -

- κά!... à tempo FINE πατάσ.

ΜΕΣ. ΚΡΙΖΑ.