

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ  
**ΠΑΡΙ - ΡΣΙΡΙ**  
ΑΤΤΙΚ - ΑΙΜ. ΔΡΑΓΑΤΣΗ

**ΚΑΤΙ  
ΚΑΤΙ!**

**ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΕΙΣ 3 ΓΡΑΞΕΙΣ!**

**ΚΛΕΟΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)**

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

**ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ**

Πανεπιστημίου 69

Στοά Ἀρσαχείου 1\*

Στοά Ἀρσαχείου 29

**ΑΘΗΝΑΙ**

Ετό Σουράκι μου.

'Εχ τῆς Ἐπιθεωρήσεως "ΠΑΡΙ - PSIRI," Ἀττικ-Δραγάτου.

# ΚΑΤΙ, ΚΑΤΙ...

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΕΙΣ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ!

Μουσική

Κλ.Τριανταφύλλου (ΑΤΤΙΚ)

*T<sup>o</sup> di One Step.*

*f con brio* *p subito* *cresc.*

Τοῦ - χε τό - Ση ὄ - ταν μί - σε : φεν ἔ -  
Κάλ - λιο θά - να - τος πα - ρά μα - κρύ - τα -  
Τῷ - ρα πρέ - χει μὲ ἀλ - λοί, θε - ρο τὸ

*ppoc - a - poco* *mf*

- κεί - νη Σὲ ἔε - νη χῶ - ρα, εὐ ἔε - νη γῆ Να τοὺς  
Ἐεῖ - δι' Αὐ - τὸς ποῦ μέ - νει ἡ ἔε - χα - ὄθη. Κά - ποιος  
μά - τι Σῶ - στο κο - πᾶ - δι τὸν κυ - νη - γᾶ. Τὰ παι -

βρῆ πά - λι ε - νια - μέ - νους ἢ σε - λή - νη ὄ - ταν και - νούρ - για θὰ ἔα - γα -  
βρῆ - με τῆς καρ - διας τῆς ἀν - τι - κλει - δι Αὐ - τῆ πια πῆ - εἰς δὲ ἔε - νούρ -  
- δια τὸν ε - χρουν βρᾶ - λι κά - τι, κά - τι. Γυᾶ τὸ ποῦ παν - τα μοι - ρο - λο -

Copyright 1926 by KONSTANTINOS, GAETANO, STARR, Athens (GREECE)

International copyright secured and reserved.

βῆ  
θῆ  
γά.

Ἐ - πε - ρί - μεν ἅ - πῶ - τῶ - τε κά - θε βρά - ζυ Τ' ὠ - χρο σῆ -  
Κί - ε - σαν βῆ - κε ἢ - και - νούργια ἢ - σε - λῆ - νη, Χυ - ρῆς ἔ -  
Ἐ - πὶ - σε - λῆ - νη δείχ - νει πάν - τα τῆ - γρο - θιά του Κρῶ - λό - γυ -

μά - ὀι  
κέι - νη,  
ρά  
του

Ἐ - τὸν οὐ - ρα - νό  
Ἐ - τὸν οὐ - ρα - νό,  
Τὸν προ - κα - λοῦν.

Μέ - τῶ - σι - ρια  
τοῦρ - θε γέ - λου,  
Ἦ - λοι ζέ - ρουν,

ου - ζῆ -  
τοῦρ - θε  
τὰ σῆ -

ταῦ - σε  
κλά - μα  
ρί - α,

Κῆ ἐλ - πί - ῶα τουάντη - χού - σε Ἐ - τὸ βου - νό  
Και ἀν - τῆ - χη - σε εὐ - ἀ - ρά - μα Ἐ - τὸ βου - νό  
Τῆ σκλη ρῆ του ἰε - το - ρί - α Μά γε - λοῦν!

*rit.* *a tempo*  
Κά - τι,

*larg. col canto* *rit.* *a tempo*

κά - τι ὅ - στην καρ - δια μου Τρα - γου - δεί πᾶς θῶ - ρη πί - σω ἢ γλυ -

*con delicatezza* *leggieramente*

κεῖά μου Κί - σως, ἰ - σως, Ἐα - ναν - θί - ση Το χα -

μό - γε - λο' σ'α χεί - λη ποῦ - χει οὐ - ση *cresc.* Χτύ - πα, χτύ - πα, *meno* τὰ φτε - *meno*

ρά σου Πέ - τα γρήγο - ρα που λὶ μου σὴ φω - ληῶ σου *molto rit.* Μὲ - να φί - λη - μα θερ -

μό θα μοῦ γιάνηκ τὸν καὺ μὸ, *al tempo* Κ' ἦ ἄ - γά - πη μας δὲ θά - χη τε - λω - μὸ!

*o tempo*