

# ΚΑΝΕ ΤΗΝ ΠΑΡΙΑ

ΑΓΑΠΑΤΕ ΤΑ ΖΩΑ ΓΩΝ ΑΤΤΙΚ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΟΥΣ

Τραγουδάκι-  
Συμβουλή



ΕΞΕΤΕΛΕΣΗ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ  
ΦΟΡΑΝ ΤΗΝ 9<sup>Η</sup> ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
1937 ΣΤΗΝ ΜΑΝΤΡΑΤΩ ΑΤΤΙΚ  
ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΘΑΛΩΡΗΣΙΝ  
**ΞΕΒΧΟΛΕΩΝ ΑΤΤΙΚ**  
ΑΠΟ ΤΗΝ **ΛΙΑΝ ΛΥΣ**

ΣΤΥΧΟΙ **ΑΤΤΙΚ-**  
**- ΠΥΡΡΑΣΟΥ**

ΤΙΜΗ  
**15**  
ΔΡΑΧ.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΑΤΤΙΚ** ΑΘΗΝΑΙ  
EDITIONS **ATTIC** ATHENS  
TOUR DROIT KASSEROLIS POUYTOURPILYS  
ΠΛΗΘ. ΔΕΔ. 24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50

Χουσιγκι

**ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ 'ΑΤΤΙΚ'**



# ΚΑΝΕ ΤΗΝ ΠΑΠΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ - ΣΥΜΒΟΥΛΗ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ὑΠΕΡΒΑΙΡΗΣΙΝ, ΤΗΣ ΜΑΝΤΡΑΣ ΑΤΤΙΚ. \*Τὸ ΣΕΙΣΧΟΛΙΟ\*

Στίχοι  
ΑΤΤΙΚ - ΠΥΡΡΑΣΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΚΑ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ(ΑΤΤΙΚ)

TEMPO DI FOX.

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like *f*, *precipito*, *al tempo*, *ff*, and *rubato*.

3 *Επιχειρήματα*  
καθαρά και καρτιά.

Musical notation for the second system, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

1. Ἄν θεὸς νὰ ἴδῃ εὐ. το. χι σμῆ. νος. Νὰ βγαίῃς πάντα χερ. δι. σμῆ. νος. Νὰ ἴν' οἱ μέ. ρεσ σου πολ.  
2. Νὰ μὴ σκοτί. ἴε. σοῖ πο. τέ σου. Οὐ. τε καὶ γιὰ τοὺς ε. ρω. τές σου, Κιὰς μὴ σοῦ καὶ γε. ται καρ.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment with dynamic markings like *Δx* and *leggeramente*.

λές, "Ὁ, τί. χεις μέ. σα σου μὴ λές! Γιὰ ἐ. νεσ ἐν. νησεμὴ μα. λή. νης! Τὰ ἄ. πλυτὰ σοῦ μὴ ἴε.  
φί, Ἄν' οὐτὰ φο. ρά. νε στὴν κορ. φή! Ἄ. ντι. ο πέ.ς και πᾶ. ρε φῶ. ρα. "Ἢ κρῦ. βε τὰ και κοῦ. κ.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment with dynamic markings like *Δx* and *Ap. x*.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment with dynamic markings like *Δx* and *Ap. x*.

πλή. νης! Μὴ νῦν εὐ σφί. ληκιά κα. νεις ἔ. στὴν κιάν βλά. χας θά. φα. νῆς, Περ. αἰωνῆς\* Μισά! Τὶ μέ. τοιμπα; Κα. νε τὴν  
φῶ. ρα! Γιὰ φι. λο. παρῆματα χα. λῆ. νας Ἐ. ἴ. λα. χα. ρε. νια σοῦ. νε. χῆ. νας Κιὸ κῦρ. Ἀ. δάμ. Γιὰ τὴ μά. ντημ. Τὶ εἶ. χε

Musical notation for the sixth system, including piano accompaniment with dynamic markings like *Δx* and *Ap. x*.

Ἐπαναληψίς διὰ τὸ 3<sup>ο</sup> κοῦπλῆ (μόνον).  
(ἅλλες 6 φορές αὐτὰ τὰ 2 μέτρα)

*ritard.*  
Ἄ. ντι. ο πέ.ς και πᾶ. ρε φῶ. ρα. "Ἢ κρῦ. βε τὰ και κοῦ. κ.

*per la 5<sup>a</sup> volta solamente. [6 volte]*  
*8<sup>o</sup>. loco*  
*ritard.*

\*) ἵδε 3<sup>ο</sup> κοῦπλῆ εἰς τὸ τέλος.

ΕΠΩΔΟΣ (και νινιάριχα).

*a tempo* per il coro o il ballo *sol<sup>te</sup>*

μα, κ'ανε τίννα, κ'ανε τήν πά, πια... Γαού, τή τη σφαι, ράν θές κα λά να (λή, σης) κουά! κ'ανε τήν πά, πια! κουά! κ'ανε τήν

*cal canto* *con scherzo* *a 1<sup>o</sup>* *meno più f* per il coro o il ballo *sol<sup>te</sup>*

πά, πια! κουά! και τήκ ω, τίς τό πρό, βλημα θά λύ - σης, κουά! ε'τή γή τη σά - πια, κουά! κουά! - κουά! Για χά, θε

*rit.* *a tempo*

τί μήν κί, νης έ - ρω, τή, σεις Μή λές πο, τή Για, τί, περ, μέ, πουρ, κουά! Μάνα, τήρ κί, ποια Πείο, μεγά, λη

*rit.* *a tempo*

*1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> v<sup>o</sup>* *3<sup>o</sup> v<sup>o</sup>* *per il coro o il ballo.* *Per finire.*

πά, πια, κουά! μέσ' τήν λ. - θή, να, κουά! κ'ανε τή χή - να! χή - να! Σαν τή τη χή - να!

3<sup>o</sup> κουπέ. 'Εάν χρωστάς εις τόν μπακάλη, Παραγγελιά σπουδαία κι' άλλη, Του όνεις τηλεφωνικός Κι' αν σοφ' φερθή ευγενικός,

Του λές: "Κυρί' εδωδιμοκάλα Στείλτέ μ'έν γένει λίγ' άπ' όλα Μ'ένα χιλιορικο μαζύ Κι' αύριο περνώ στο μαγαλί."

Μά δέν περνάς	Σάν περπατάς...	τόν ανταντάς,	Δέν τόν ρωτάς
Γιατί ξεχνάς	Τάς φορτάς,	Τόν χαιρετάς,	ούτ' άπαντάς
Ξαναρχινάς,	Πού έχει τας	Μά ό έ βροντάς	Κάνεις τήν πά...
Τηλεφωνάς.	θύρας κλειστάς,	Όσα χρωστάς,	κάνεις τήν πά...
	Κάνεις	τήν πάπια...	

*non lante meno*

*per ma xesiasis*  
+  
*per lante de*  
*for e ianata*  
*επιλο*  
*la b*  
*in xesiasis*

195/195/200  
195/195/200

# ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΣ



ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ...  
ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ  
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ  
ΦΑΛΗΡΑΚΙ  
Σ' ΑΓΑΠΩ !  
ΚΙ' ΟΜΩΣ  
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ...  
Ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ  
ΑΛΛΑΞ' Ο ΚΟΣΜΟΣ  
ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ ΚΙ' ΕΓΩ ΠΟΝΩ  
ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΤΟ ΛΕΩ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ  
ΘΑΡΡΩ ...  
CHANSON  
ΚΙ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ  
ΜΟΛΙΣ ΠΩ...  
ΤΟ ΔΑΚΝΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ  
ΕΒΓΑ ΣΕΛΗΝΗ !  
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ  
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ...  
ΔΡΑΓΙΝΟΥΛΑ  
ΧΑΒΑΓΙΑ  
ΜΗ ΖΗΛΕΥΗΣ  
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ !

[... ΠΟΥΧΕΙΣ ΑΣΠΡΑ ΜΑΛΛΙΑ...]

ΝΑ ΖΗ ΚΑΪΕΙΣ' Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ ; ...  
ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ  
ΑΓΑΠΕΣ ΜΕ ΔΙΧΩΣ ΠΙΝΑΤΙΑ  
ΑΣ ΑΛΛΑΞΩΜ' ΟΜΙΛΙΑ  
ΡΩΜΗΑ  
ΟΤΑΝ ΕΝΑ ΣΥΚΟ ΜΕΝΕΙ  
ΜΑΡΑΜΕΝΑ..

[...ΤΑ ΓΙΟΥΛΙΑ ΚΙ' Η ΒΙΟΛΕΣ...] ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΙΗΜ-

ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ !

ΜΕΛΩΔΙΑ  
ONE STEP  
VALSE-HESSITATION  
ΚΑΝΤΑΔΑ - ΤΑΓΚΟ  
ΤΑΓΚΟ  
ΚΩΜΙΚΟ  
ΚΩΜΙΚΟ  
ΜΕΛΩΔΙΑ  
ΚΩΜΙΚΟ  
ΤΑΓΚΟ  
ΜΕΛΩΔΙΑ ΜΕ ΓΑΛΙΚΑ ΛΟΓΙΑ  
ΤΑΓΚΟ  
ΚΩΜΙΚΟ-ΤΑΓΚΟ-ΦΟΣ ΑΡΓΟ  
ΜΕΛΩΔΙΑ  
ΜΕΛΩΔΙΑ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΟΙΡΟΛΟΪ  
ΤΑΓΚΟ - ΦΟΣ ΑΡΓΟ  
ΦΟΣ - ΤΡΟΤ  
ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΟ ΒΑΙΣ  
ΛΑΤΚΟ ΤΑΓΚΟ  
ΒΑΙΣ ΑΡΓΟ

ΜΕΛΩΔΙΑ - ΤΑΓΚΟ  
ΤΑΓΚΟ  
ΡΟΥΜΠΑ  
ΤΑΓΚΟ  
ΦΟΣ - ΤΑΓΚΟ - ΡΟΥΜΠΑ  
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ

## ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΕΙΝ ΝΑΓΑΠΗ ΧΕΙΜΑΙΡΑ

ΤΑΓΚΟ

ΑΦΕΝΤΙΚΟ

ΤΗ ΚΑΘΕ ΣΟΥΛΙΚΟ

ΚΑΤΙΝΙΟ

ΚΑΡΝΑΤΙΚΟ ΠΑΡΟΜΪΟ

ΚΑΝΕ ΤΗΝ ΠΑΠΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

15/6