

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ἐξετελέσθη διὰ πρώτην φοράν
εἰς τὴν "Μάνδραν",
τοῦ Ἄττιου
τὴν 6^α Ἰουνίου 1931
ὑπὸ τοῦ ἰδίου.

Θ

ΚΛΕΩΝΟΣ...
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(ΑΤΤΙΚ).

Α

Ρ

Ρ

Ω

Μ
Ε
Λ
Ω
Δ
Α
Τ
Α
Ρ
Κ
Ο

Ἐυδόσεις Ἄττιου
πᾶν δικαιώμα ἐπιφυλαγμένον

ΤΙΜΑΤΑΙ Δοχ. 15.

Editions Attic.
Tout droit réservé.

ΡΡΙΧ: 15 Drachmes.

Copyright 1931
by Attic.

ΘΑΡΡΟ.....

(ΜΕΛΟΔΙΑ - TANGO)

Μουσική και Παίξιμο
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ).

T^o di Tango

leggero

con srio

marcato il Basso

Mé Έγραψαν

Με σταμα-τη-σα-νε και μερω-τη-σα-νε Με-σα στό δρό-μο δύο φίλοι προ - χέσι, "Για-τί μά
 "Ο-σείρω-τεύθη-καν Κιά πο-ση-τευθη-καν Πε-ο δύ-να-τά πε-ο βα-ρε-λιά-τοι - με, "Αχ! άσ-μπο-

mf

cantabile ma con molto ritmo

cresc. un poco

φαίνε-σαι Σαν να πι-θε-ο-σαι και στη-ρα-γού-δια σου παν-τα πώ- κλαίς... Τη-ν πρῆ-τά γά-θη-σο μη-κλυ-
 ρά-σα-νε Να μοί-δι-γού-σα-νε Για-τί ο-ς κλαί-ω, πα-λή-μου κα-ζ - με! Μιά-ναι-κοι-τω-ρω-σα να λη-μο-

cresc. col canto

πᾶ - σοι, Μή-πως θυ - μάσει κιά κόμα πο - νείς; Μή-εακτὴν ἔχεα σε; καὶ πο - φέ - ρεις Πούπειδε
 νή - σω, Νε-ζα-να- χτίω και-νούρια φω-Ληα; Με τῶνδ - νει ρουμου ἴππει-νά - ρια, ΣΒΟΛαυδῶ

Σκηνώσι *rit. e decresc.*
 ἔρεια μέ τι νά θρη-νίς;... Κ'ε - γώ... κ'ε - γώ... Τοικεῖτ'ά - κοῦστε ναῖα σπύτινοσαλ-
 νόαα και ὀλλήνῃ-κα-λιά!... Αἰ - τοί... αἰ - τοί... ἴ-σικνεῖ ἔφρουναὶ ὀρῶνε το για-

a T^o *Mé πόνο*
 γῶ! θαρ - ρῶ... θαρ - ρῶ... Ἄλ - λα καλὰ κίχῳ δὲν ἔε - ρω... θαρ - ρῶ... θαρ -

ρῶ... Πῶς πειρήγ'ατὴν δένυ - πο - φέ - ρω! Θρη-νώ... Θρη-νώ... Ἄλ-

Μοῦα. *rit.*
 λάδενεῖνε πειάγ'α κει - νη...! Θρη-νώ... Θρη-νώ... Κά-που σπληνὸ καὶ μὲν πῶ σφύ - νε!... FINE

lento.

ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ...
ΦΑΛΗΡΑΚΙ!
ΚΙ' ΟΜΩΣ
Ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ
"Σ' ΑΓΑΠΩ !.....
ΑΛΛΑΖ' Ο ΚΟΣΜΟΣ !!!..

ΥΠΟ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

"ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ Κ' ΕΓΩ ΠΛΩ .."
"ΓΙΑ ΝΑ ΖΕΧΑΣΩ ΤΗ ΣΜΥΡΝΙΑ..."
ΣΗΝΣΟΝ
"Αλήθεια σου τὸ λέω, Περσεφόνη!..."

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣΣΕ)

ΔΩΡΕΑ

Ε. Μουσταφίδου