

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



ΑΤΤΙΚ

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1) Γιατί Μεθώ..... Δρ. 7,50 | 5) Χερσινολί Ξρωτες..... Δρ. 7,50 |
| 2) Η Έλπίσα..... Δρ. 7,50 | 6) Την Ώρα που κερνούσε τ'όργανοι..... Δρ. 7,50 |
| 3) Στής Σπέτσες..... Δρ. 7,50 | 7) Είδα Μάτια..... Δρ. 7,50 |
| 4) Τα Μάτια..... Δρ. 7,50 | |



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Τῷ ἀγαπητῷ μοι φίλῳ ΚΩΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, (ἐν Ἄμισσῳ)

Ἡ ΕΛΛΗΤΣΑ
(ΚΩΜΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ)

Tempo di Polka.
deciso

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (C. ΑΤΤΙΣ)

PIANO.

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music is marked 'PIANO' and 'Tempo di Polka, deciso'.

Second system of the piano introduction, continuing the treble and bass clef notation. It includes the marking 'con scherza'.

Ἀρρηματικῶς

Σὲ μιὰ γνωστὴς μου κυ - ρί - ασ σα - λό - νι Πού κά - θε Τρί - τη μὲ τροσκα - λι

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Ἀρρηματικῶς' and 'p sostenuto'. The piano accompaniment is marked 'p sostenuto'.

Κάκιαν ἡ - μέ - ρα κα - θό - τα - νε μό - νη Σὲ μιὰ γω - νί - τσα μιὰ καλ - λο - νή,

Second system of the vocal melody and piano accompaniment, continuing the vocal line and piano accompaniment.

αεγώτερα

Μό - λις τροσό - τας τὴν εἶ - σα μου ἤλ - θε σὰν τρέλ - λα Γιατ' εἶ - χε μά - γου - λα

Third system of the vocal melody and piano accompaniment, concluding the piece with the marking 'αεγώτερα'.

Η ΕΛΗΤΞΑ

(ΚΩΜΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ)

Στίχοι και Μουσική
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(C.ATTIS)

2^α Στροφή:

Τόσο βιαζόμουν εγώ να τήν πάρω
Π' οὐγιν' ὁ γάμος δίχως κεριά,
Δίχως στεφάνια και δίχως κουμπάρο,
Μ' ἔναν παπᾶ, τήν ὡία βραδυά!
Μά φαντασθήει, τί μ' ὄρθει σάν εἶδα
Πῶς μέ τά πρώτα θερμά μου φίλά
Ἐβρεσε χάμω μιά ξένη κλεξίδα
Κ' ὄθωνε και ἡ ἑλλά!

Ἐπαύσις:

"Φέυκε ἴσαν ἡ ἐλήτσα
Μ' ὄυκε μ' ὕφος κονηρό
"Κ' ἐφτυανόμουν μιά σκαλίτσα
"Γιὰ νά βρῶ γαμπρό!
"Τώρα ποῦ σέ σήρα, χάχα!
"Σ' τὸ μυαλό μου δέν χωρεῖ
"Τί περᾶζ' ἄν εἶμαι τὰχα
"Και φαλακρή!

3^α Στροφή:

"Ἐκαι φέμματα πως δέν μέ μέλει
Κί' ὅτι μοῦ εἶπε τ' ὄβρα σωσῶ
"Ἄς ποῦ τήν ἔπιασε πλέον, σά μέλι,
"Υπνος φλυκῆς και ἔουχαλητό.
Τότε σηκώθηκα σάν τὸ γατάκι
Και λάστη τ' ὤκοψ' ὅλα Παλλινά
Ἀφ' οὗ τῆς ἔγρυφα σ' ἕνα χαρτάκι
Τὰ ἔζη, λακωνικά.

Ἐπαύσις:

"Φεύτικῆταν ἡ ἐλήτσα
"Καμωμένη μέ μποζιά
"Κ' ἐφορούσες σάν κουκίλιτσα
"Φεύτικα μαλλιά.
"Μά και τοῦ παπᾶ τὸ ῥάσο
"Και τὰ γένια κι' ὄλ' αὐτά
"Ἦσαν γιὰ νά σέ γελᾶσω
"Ὅλα φευαχτά!.....