

# ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ  
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΝΔΡΑΝ  
ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ ΤΗΝ 108  
ΙΟΥΝΙΟΥ 1937 ΥΠΟ ΤΗΣ  
ΣΟΝΙΑΣ ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ



# ΕΙΝ Η ΑΓΑΠΗ ΧΙΜΑΙΡΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΜΠΑΝΕΡΑ  
Στίχοι & Μουσική  
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ  
(ΑΤΤΙΚ)

Γράφηκε.  
Γιὰ τὴν Σόφια Κουρτίδου.  
Πρωτοπραυούδηθε.  
Ἀπὸ τὴν Κάκια Μένφρη.

Ἀπερῶθηκε.  
Στὸν Ἄλικο καὶ τὴ Ζωὴ Εὐσταθιάδου  
ἑξαδελφικός ΜΕΔΑΝΙ (Sudan).

Ἀποτεινεται.  
Γ' ὄρου ἀπὸ τὸν ἔρωτα  
χτυποῦνται καὶ θρηνοῦνε  
Μὰ ἔχουν χάρις διηγιτὴ  
καὶ δὲν αὐτοκτονοῦνε

# ΕἶΝ Η ΑΓΑΠΗ ΧΙΜΑΙΡΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΜΠΑΝΕΡΑ.



To di Habanera, (più forte).

Deciso

Στίχοι καὶ Μουσική  
ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ATTIC).  
Fl Solo (Attaca)

mf lontano rit: f

(καθαρά καὶ ἀφηγηματικά)

(legato)

à fuori  
p sub

dolcissimo e quasi legato.

1. Με δὴ τὰ πρῶτα, νὰ πευ. κά - κια  
2. Μ' αὐτὸ κουριάθουν καὶ ζυ. πνοῦ. νε

"Ἡ κα. τὰ π' τίς ἔ - ληές,  
Ζτὰ δῶ. ση τὰ που - λιά.

Ζτὰ φεγγα. ράλου, στα χλωμιά σο - κά - κια  
Αὐ. τὸ τὸ φέμ. μα γλυ. κο. κε. λαί δου - νε

"Ἡ στί. α. κρο. για - λίες,  
Τ' αὐ. ῥώ. τι. να φι - λιά.

Πό. σοι περνοῦν ἔ. πελ. πι.  
Μ' αὐτὸ πολλές ἔ. χουν πλα.

sempre p

μέ. νοι  
νέ. ψη

Μέ βλέμμα. σκυ. θρω - πό  
πολλοῦς μέ. σ' τὴ ζω - ἦ

Για. τί προ. λά. π. στέ. γαν οἱ καὶ. μέ. νοι  
"Ὁ - πως ἔ. μέ. να. ρί. χες καὶ οὐ μα. γέ. ψη

Στ' ἡ λέ. γι. Ζ. γα.  
Κά. πο. νο. θα. μο. πρη.

COPYRIGHT MCMXLVII BY ATTIC, ATHENS  
EXCLUSIVITE POUR LA GRECE GR. CONSTANTINIS Athenes

PRINTED IN GREECE



