

300  
ΑΤΤΙΚΑ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ  
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΝΔΡΑΝ  
ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ ΤΗΝ 10<sup>η</sup>  
ΙΟΥΝΙΟΥ 1937 υπό ΤΗΣ  
ΣΩΝΙΑΣ ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ



*ΕΙΝΗ ΑΓΑΠΗ ΧΙΜΑΙΡΑ*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΜΠΑΝΕΡΑ  
ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ  
(ATTIC )



Γράφηκε:  
Πάτη Σύνταξις Κουρτίδου.  
Πωτόπετρουσούδήθηνε  
Από τὴν Ἡλίκια Μένδρη.

Άφιερώθηκε:  
ΣΤΟΝ Ἀλέκο καὶ τὴν Ζωή Εὐσταθίαδόν  
Ἐβασιλείως MEDANI (Sudan).

Ἀποτείνεται:  
Σέθους ἀπό τὸν ἑρωτα  
χτυπισθεῖται καὶ θρησκόνε  
Μᾶς ζουν χρῆσι δικαΐη  
καὶ δεν αὐτοκτονοῦντε

# EIN H AGAPΗ XIMAIRA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΜΠΑΝΕΡΑ.

To di Habanera, (più Sost.).

Deciso

Στίχοι καὶ Μουσική  
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ATTIC).  
Fl Solo (Attica)

*m. lontano*

*rifles*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

(καθαρά καὶ ἀφηγματικά)

1. Μέσαν τὰ πράσινα πεύκα - κια  
2. Μάστιχο κουρνιάζουντα ξυπνούν. νε

“Η κάταπτίς ε - λέσ,  
Στὰ δάσην τὰ που - λιά.

*(legato)*

*á fuori*

*p sub*

*dolcissimo e quasi legato.*

*xed*

\*

Στὰ φεγγαράλουσατα χλωμάκ σο - κά - κια “Η στιάχρο - για - λίες,  
Αὐ - το το φεγγαράλουσατα χλωμάκ σο - κά - κια “Η στιάχρο - για - λίες,  
ταύτην φι - λιά.

Πό - σοι περνοῦν & πελ - πι -  
Μάστιχο πολλές ἔχουν πλα -

*sempre p*

μέ - νοι  
νέ - ψη

μέ βλέμμασκυ. θρω - πό  
πολλούς μεστή ζω - η

Για. τί τρελλά πιστέψαν, οἱ καῦ - μέ νοι Σ' τη λέξι Σ' αγα -  
“Ο πας έ - με νερήκες καὶ οὐ μα - γε ψη Κάποιο θεμό πρι -

πῶν.  
 Τῇ λέξιντη τῇ μά- γεσα,  
 Μά τώρα που ολα σφύ- εσε νε  
 Πούχειωμορφίες πολ. λές  
 Και εύ ου μακρι- α,  
 Μαρ- μα χα- νε,  
 Χα- πο να κλει- ω,  
 dim. e ritard. poco

a poco  
 Γι-νε-ται πλαση, Ο-το την ζα- να - λες.  
 Μέ-εια μου λέω, Μέ την καρδιά γρη α.  
 a poco, col canto  
 a tempo  
 Ειν̄η άγα-πη χι-μαρά (a) Πούχιβερνή τα  
 Molto cantabile.  
 a tempo  
 mf con scherzo

νει-ται Μέ ον-τερο έ- φη-μερα (a) Χρισσούχα πονηγει-μα-τα  
 Γία-την θόνηρο χινε-ται  
 νει-ται

cresc. sub.  
 πο. λι' με λά-νι κι-λι-μα 'λλι' ια-η δεν γι-νε-ται (a) Χαρίς αυτό τύραο ψεμ- κα! (a)  
 cresc. sub  
 allargando  
 seguì

|| 2<sup>a</sup>v. per coro o ballo (a piacere) || Per finire  
 a tempo (2<sup>a</sup> φυττώς ή τού πικέντω) (In 2<sup>a</sup> o la 3<sup>a</sup> v.) solo coro con forza  
 ψεμ- μα- Ειν̄η άγα-πη ψεμ- μα- ψεμ- μα! ψεμ- μα!  
 rinforz. a tempo  
 precipito sub. rit. a rit.  
 C. 48 A. rit. a rit.

