

ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ(ΓΙΤΣ)

1^o di Valse mod^{to}.

rit. misteriosa poco ritord...

molto m.d. my

Gong Triangle

* Ένας νέος περ. νούσεμιά μέ.ρα fl.

Σέ φτω. χή γει. το. νιά μα. κρυ. νή Στό κα. τώψη της έ.περνά. έ.ρα Μιά πέν. τ. μορ. φη

με.λα. χροι. νη Εύ.δύς τρέλλο του ήρ.δε να κά.νη και σέ λι. γο και. ρό της μη. νά

— θα σέ πά.ρω μέ στε. γά.νι Σύντρο. φόμουγιά παν.το. τει. νά Για τὰ μά.τια σου

poco rit. poco rit.

Copyright MCMXXVII for all Countries by CL. ATTIC, Athin.
Exclusivité pour la Grèce. GR. CONSTANTINOPLE, Athènes.

PRINTED IN GREECE. 4



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΦΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΙΘΙΑ ΒΟΥΛΩΝ

ΔΩΡΕΑ

.....Αννα...Σαγ...Μουσικιστής.....

rit. *al tempo Cantabile*

τά γα.λα. νά — και τὰ σκο - τει - νά — Εἶ,δα μά - τια πολ - λά —

Flauto (dolce, da lontano) per la 2^a Strada violoncello

rit. *dolce e legato*

Oboe

glo.

— Γα.λα. νά στή ζω - ή μου — Νό κυτ. τούν ά - πα - λά — και νά. νά. δουν

Oboe

τήν ψυ. χή — μου, Μά τό. σο μα. γι - κά — Νά μι. λούν πιο γλυ - κά —

(a mezza voce e poco a poco ritard^o)

— Δέν είδ' άλλα και τό. σο με. γά - λα — Στο λέ. γω.ά. λη. δι. νά. —

ritard *Sonore*

Gong *Triangle* *glo.*

al per finire.

CODA ⊕

(tenir à volonté)

νά

ritard

glo. *Gong*

