

ΑΤΤΙΚΑ ΤΔΑΓΟΥΔΙΑ

# ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ

ΤΔΑΓΟΥΔΑΚΙ ΓΙΑ ΜΕΡΑΚΛΗΔΕΣ



ΕΒΔΟΜΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΔΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ  
ATTIK

Έκδοσεις: Αττική, Αθήναι  
[Πάν σχεδίασμα επιφυλαργένον]

Editions: Attic, Athènes  
[Tout droit réservé]

TIMATAI ΔΡΑΧ. 15



Για προσωπικότητα μετ Άνδρο Λαζαρί, πρωτοί τως Έλληνερού εν Αριστερώ, στις οντιστικέν τιμής και άρχαντς.

# ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΓΙΑ ΜΕΡΑΚΛΗΔΕΣ

Στήσιοι και Μουσική  
Κλ. Τριανταφύλλου (Αττική).

Mod<sup>1<sup>o</sup></sup> quasi sost<sup>1<sup>o</sup></sup>.

*confuso*

(loco)

(loco)

(loco)

¶ Pocho più. *frederick dolce*

1. Μιά κάλεξεις θηγάλημάτην καρ- θά σου, πού, νά κα-τα- λά-βιω δέν μπο- ρει,  
2. Σαν με-θύ σω θλέ-κυ στόνει ρό- μου τέ, κε-τες πώς γιά-για πάν- κε- ει!  
3. "Ο- ταν θυ-ηη θώ τα πε-ρά- ομέ- να! Μουργά- τα νά κλα-ω δάν παι- ζε!  
4. Τε-λος, αν το- χον με-τό με- οο- οι μουργή καμμία με-ρά αυ- χο- ζη!

¶ Pocho più. *legato*

Πώς, έ- κει πιά φθινή ά- πο- νιά σου "Ω- τε νά μω-νές για τι με- θώ!  
Κύ-τε- ρα σα βθώ στον έ- αυ- τό μου λέ- γω τί δέν κανει το κρα- οι!»  
Κι-σ-λα τα ψι- λι-σ-σον, έ- να, έ- να, σα, Θε- λα νά τά φθιν- ω στό κρα- οι!  
Ποιν προσθανή φλό- γα μου νά οδύ- ση, Κέρ- θη κανεις φίλος κοι- στό πή,

*crece ad canto*

Ἄ-ρού τὴν πληγήν μου γίανε καλέι - σω "Ο - λας τὰ δόξα - ούτε φέρε τὴν  
Να για τι μά - ρε σει να τὸ κτί - ων Νέ για τι στήκα - ών τὸ τοπίον  
Μέ νο εθεωρέν ματορώδη καύει μά - νος Τὰ δύο τελευταία σου φύ - λια!  
Ἄ - πο σέ να τοῦτο θέ - λω μόν - νο Νόρκες μαι στουν τάχο μου κά - έ - σο.

*cresc. molto*

Τώρα περισσά - θω νὰ ληγού - νή - σω Μέσ) - λη συν - τα - γή -  
Γρά νά βλέπω τέ - νει ρό - κει - νο Νά για - τί με - σώ -  
Νά για τέλι μοι πάντα με - θυ - ονάς Μέσ οτα κας - κη - λιά! | Τὸ στιμ.  
Νά μου πάγκην μά - ρε - σά - το χρό - νο Μέσ ο - κά κρα - σι!

*cresc. col canto*

*moltò rall e decresc.*

*cantabile*

'Επωδός  
ἀ Τ<sup>ο</sup> με ἀπερούς

- μέ - νο τὸ στα - φύ - λι τὸ χρα - σά - ς κι τὸ γλυκό - "Ε - ναν - τί - ον τῆς ἀ -  
α Τ<sup>ο</sup>.  
ring!

- γά - πης είν' τὸ μό - νο για - τρι - κύ! — Τα - θερ - νιά - ρη! μήν ἀ - φί - νεις τὸ πο -  
*dim.* & x. *elev.*

+ volte poi Coda