

ΕΥΛΟΓΙΕΣ  
ΟΙ ΨΑΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΩΡΕΑ

Ε. Μανφουδίνου

# ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΓΙΑ ΜΕΡΑΚΛΗΔΕΣ!

ΚΛΕΟΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

**ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΙΑΡΡ**

Πανεπιστημίου 69

Στοά 'Αρσακείου 1<sup>η</sup>

Στοά 'Αρσακείου 72

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ  
ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΙΑΡΡ  
1969 ΣΥΜΒΕΤΟΥ

Το τραγούδι μου γράφει ΛΑΖΑΡΗΣ, κρησάκι του Έλληνομορφού εν Ρωμανία, εις ένδειξιν τιμής και άρεσκης.

# ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ

Τραγουδάκι για μεραπλήδες.

Ποίησις και Μουσική  
Κλ. Τριανταφυλλου (Ατινα)

Mod<sup>to</sup>, quasi sost<sup>to</sup>

*f con fuoco*

*rit*

*rall.*

*stringa*

**Ritmo più.** (μεταβολική)

*mf*

**Ritmo più.** *legato*

*cresc. col canto*

1 Μιά και μέ- χεις βγά-ληγάτην καρ- δια σου Πάς, να κα-τα- λά-βω δεν μπο- ρώ,  
2 Σ' αν με-θυ-σου βλέ-πω σ' όνει- ρό μου Γά-χαντες π' όρμ' α-γα π' ός κ' έ- σ'!  
3 Ό-ταν θυ-μη-θώ τα πε-ρα- σμέ- να να Μούρξε-ται να κλαι-ώ σαν και- δι  
τέ-λος, αν τον μισ' τό με- θύ- αι Μούρθη καρμιά με-ρα ουγ' κο- πη

Πάς, έ-κει και θνή-η ά-πο-νία σου "Ό-τε να βω τ' ός για τί με- θύ!  
Κύστε-ρα σ' α β'ώ στον έ- αυ-τό μου Λέ-γω' τί δεν και νει τό κρα- σί' ο  
κί' έ-λα τα φι-λιε-σου έ- να ξ-να, θε-λω να τα οβ'νω στο κρα- σί' ο  
Πριν προηβή-ση φλό-κα μου να οβ'ν-ση Κέρ-θη και νές φίλος και' στο πη,

Ἄ-γου τήναλη-γή μου γιὰ νὰ κλεί - σω Ὅ-λα τὰ δο-κι-μα-σα-σὴ γῆ  
 Νὰ για-τί μὰ-ρέ-σει νὰ το πι - νω Νὰ για-τί κι' ἄ-πο-θε θὰ τὸ πιᾶ!  
 Μὰ νὰ εὐθὺς δὲν μπορῶ καὶ-μέ - νος Τὰ δὴς τε-λεν-ταί-α σου φι-λιᾶ!  
 Ἄ-πό εἶ-να τοῦ το θε-λω μό - νο Νάρρη-σαι ὅσον τὰ φου μου κ' ε-σὸς

*molto cresc.*

Τῶ-ρα κροσα-θῶ νὰ λησμο - νῆ - σω Μᾶλ-λη συν - τὰ - γῆ Τὸ στυ-  
 Γ' ἔνα νὰ βρεῖω εἶ-νει-ρο εἰ - κει - νο Νὰ για-τί με - θῶ  
 Νὰ για-τί-μει παν-τα με-θυ - ομε - νος Μὲς' ὅτ' α - κα - πη - λιᾶ!  
 Νὰ μου ρίγης μὴ φο-ρὰ τὸ χρο - νο Μία ὀ - κά - κρα - σί!

*cresc. col canto*

*molto rall e decresc.*

*cantabile*

Ἐρωδός.

*a T<sup>o</sup> με ἔρωδος*

-μέ-νο τὸ στα-ψύ-λι τὸ κρα-σα-κι τὸ γλυκὸ — Ἐ-ναν-τί-ον τῆς ἁ-

*a T<sup>o</sup>*

*rinf.*

-γά-κης εἶν' τὸ κό-νο για-τρι-χὸ! — Τα-βερ-νιά-ρη! μὴν ἁ-φί-νεις τὸ πο-

*dim.*

*à x.*

*cresc.*

*rit.* *4 volte più forte*

-τη - ρι μ'ά - δια - νό Για - τι μό - νο σάν με - θύ - σω τόν καύ

*rit.* *marcato* *string.*

*rit.*

-μο μου λη - σμο - νώ!

*e larg.* *p* *staccato come la guitarra* *discreto.*

*CODA* -μό μου λη - σμο - νώ!

*marcatissimo.* *p* *a T<sup>o</sup>*