



ΑΡΟΥ Δ Ε Ν
ΕΥΜΦΩΝΟΥΜΕ
ΔΙΑΣΜΑ
ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Κ. Λ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

GEORGES FEXIS
EDITEUR
ATHENES

ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΟΥΜΕ

ΔΥΩΔΙΑ

δι' ὑψίφωνον καὶ μεσόφωνον

Μουσική καὶ Ποίηση .
Κλ. Ἰριανταφύλλου.

Ἄσμα.

Κλειδοκύμβαλον

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The piano accompaniment starts with a series of chords and eighth notes. The vocal line enters with a long note, followed by the lyrics: "Ἄχ δέν μπο - ροῦ - - με -". The tempo marking *doloroso* is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The tempo marking *piu rit* is placed above the piano line, and *Pa tempo* is placed below it. The vocal line continues with the lyrics: "σαν καὶ πρὶν νὰ ζοῦ - με πλέ - ον τώ - -". The tempo marking *allegro* is placed above the piano line. The score concludes with a final chord in the piano.

Per la Fine

Πᾶν τὰ χρυσά μου ὄνειρα
 κ' ἢ πρῶτες μου καντάδες
 πᾶνε κ' ἢ μέρες πούχαμε
 τραγουδᾷ ἀντι κευγάδες

Πᾶνε κ' ἢ τόσοι ὄρκοι μας
 μαζί πάντα νά ζοῦμε
 μαζί καί νά πεθάνουμε
 ἀρ' οὐ δέν συμφωνοῦμε

Τώρα ποῦ θά χωρίσωμε
 κ.τ.λ.

Ἄλλὰ γιατί νά φέγωμε
 κ' οἱ δούμας θυμωμένοι
 ἀφοῦ γιά ἕνα φίλημα
 μία στιγμή μᾶς μένει

Ἐλα λοιπόν γιά ἑστατη
 φορά νά φιληθοῦμε
 μ' ἀγάπη νά χωρίσωμε
 ἀρ' οὐ δέν συμφωνοῦμε

Τώρα ποῦ θά χωρίσωμε
 κ.τ.λ.

