

ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ *SUCCÉS*
ΤΟΥ "ΑΤΤΙΣ" !
συρό-άγνο!

Τηχεφωνικά μία μακαρίνας

One-Step

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΙΓΑΝΤ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69 Στοά Αροακέλου 1^ο Στοά Αροακέλου 2
ΑΘΗΝΑΙ

Αφηρεσταί όπό τοι συνέτου εἰς τὴν ἀρχὴν Κανελλίδου.

ΑΛΛΟ! ΑΛΛΟ!

(ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ ΜΕ ΜΑΚΑΡΙΤΑΣ)

Στίχοι και Μουσική
Κλ. Τριανταφύλλου (ATTIC)

T. di One Step.

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the piano, showing chords and bass notes. The second staff begins with a dynamic 'f' and includes a section labeled 'Poco meno.' The third staff contains the lyrics in Greek and English. The bottom staff is for the piano bass line. The lyrics are as follows:

Άλ - λο-τε σάν πά - θαι νε καμ- μί - α πε - θε - ρά
Άλ - λο-τε σάν πά - ζαν δ - πε - πέτ - ταξιδιην - κή
Μά - λω-ναν ώς χθες ὄφ - χά - ί - σταί και μαλ- λια - ροι
"Ε - χυ-νό γαμ-
"Ε - λε-γες "μέ
Κ'έ - πι της γλωσ-

- πρός δά - κρυ-α πι - κρά
τί μοιάζει μου - οι - κη;...
- σος ε - βγα-ζαν αμ- ρι

Τώ - ρα στήν κη - δεί - α κά - νει
Τώ - ρα στάς ψυ - χάς τῶν ουν - θε -
Τώ - ρα ό - μως, ο - ταν γιά μιά

λίγ' ὑ - πο - μο - νή
 - τῶν τη - λε - φω - νεῖς,
 λέ - ξι δια - φω - νοῦν,
 Kύ - στε - ρα - τη - λε - φω - νεῖς Εἰς τὸν Πα - ρά δειλοῦ
 Μὴ τοὺς ἔ - κλιε - ψε - κα - νεῖς Καὶ μὰ φω - νή ἐξ οὐ - ρα -
 Στοὺς νε - κροὺς τη - λε - φω - νοῦν. Στὸ Μηδόρι ω - τεν τοὺς,

Refrain T^o I^o

πᾶς, Μᾶς τῶ - πε κιό - πα - πᾶς!
 νῶν Σοῦ ἀ - παν - τά - "Μά - νον!"
 μέν, Οἱ δὲ στὸν Σα - κου - λέν.
 'Αλ - λά! 'Αλ - λά!...
 'Αλ - λά! 'Αλ - λά!...
 'Αλ - λά! 'Αλ - λά!...

T^o I^o

λώ!...
 λώ!...
 λώ!...
 Κέν - τρον Γκορ - πιοῦ; σεῖς μοῦ μι - λεῖ - τε, πε - θε - ρὰ;...
 Κέν - τρον Δι - ὥ; μο - μῶν σᾶ - βά, με - οἴε Μα - ανέ;
 Κέν - τρον Κρι - οῦ; παρ - θε - νε δύ - σε - τε ἡ - μῖν

"Αχ! ἡ φω - νή σας, ὁ - ποέ - μει,
 Α - φούσι Ρω - μηδί σᾶς κλέ - φω - νε,
 Σο - φῶ κα - θη - γη - τῇ αἱ - τεῖν
 φθά - νει σχε - δῶν με -
 Κλέφ - τε καὶ σεῖς τοῦ
 Πος δεῖ, τζάζ μέντ, ὄρ -

- λύ - δι - κή!!
 - θάς κα - νέ,
 - λείν.

'Αχ! τί κα - λέ!...
 Οὐκ εύ - και - ρει;...

'Ε - κεῖ γη - λά,
 Τρό - μο - λο - γώ,
 Τί λές, μω - ρή;

Δρο - οία ποῦ θε - τε, μὰ θέ - λει προ - σο - χή!...
 Μο - τι - βα πατρ - νου - μά - πο οὐδες τὰ πειδ κα - λά
 'Ο - πιστ' α - vai - δει - α, ο - ρι - στε σάν φασ - σον!

Για - τί, πουν -
 Μά - πο τό
 'Εν τῇ ζω -

- τιά - ζει κή ου - χή,
 θερ - ντι πειδ πολ - λά,
 - ξη - θά - σουν, λοι - πον,

Πε - θαί - vel κιέρ - χε - ται νά
 Τά προ - τι - μού - με για - τί
 Τη - λε - φω - νή - τοι - ε τού
subito

ζή - σηλάτην ἀρ - χή!
 εί - ναι πειδ α - πάδι!
 Κέν τρου Ά - Βη

- νών!
secco

Autographie
RICHARD PIZZETTA.