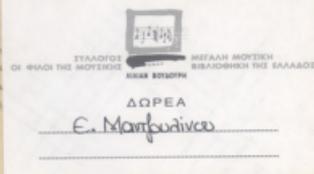


ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ  
**ΠΑΡΙ - ΡΣΙΡΙ**  
ΑΤΤΙΚ - ΑΙΜ ΔΡΑΓΑΤΣΗ



# ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΤΑΓΚΟ

ΔΡΑΜΑΤΑΚΙ ΕΙΣ 2 ΣΤΡΟΦΑΣ

ΚΛΕΟΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ  
**ΓΑΪΤΑΝΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ**

Πανεπιστημίου 69

Στοά Ἀρσαχείου 1<sup>η</sup>

Στοά Ἀρσαχείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

Εἰς τὴν Κ<sup>α</sup>ὴν Ὀργαν Παντελεῶν, μετὰ πολλῆς ἀγάπης.

# ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΤΑΓΚΟ

Δραματάκι εἰς 2 στροφάς.

Στίχοι καὶ Μουσικὴ  
Κλ. Τριανταφύλλου (ἁπτικ.)

Tempo di Tango.

κοι ὄνιο

Χά - ρα - ξε, ἤ - ταν ἀρ - γά, Κί - ὄ - λοι σι - γά, σι -  
Μί - σ' τῆς νύχ - τας τῆ σιω - πῆ, Χω - ρίς λό - γο νά

*staccato*

γά, Φεύ - γαν οἱ κα - λε - σμέ - νοι, "Ε - νας κ' ἔ - νας κου - ρα - σμέ - νοι 'Απ' αὐ -  
'στη, 'Ε - γό - ρου - ε μὲ χά - ρι Μα - γεμ - μέ - νο τῷ ζευ - γά - ρι Μά, ἔ -

τῆ Τὴν ὠ - μορφη γιορ - τῆ, "Α - δεῖα - σε ἔ - αργον - τι - κὸ, Σκο - τὰ - δε μου - τι -  
κεῖ Πῶ - σπυρ - ῆ μου - σι - κῆ... Δύ - ο μά - τια φο - νι - κά Προ - δά - λλου σαφνι -

κὲ  
κὰ

Ἐ-χύθη' οὐδ' σα-λό- νι Πού λη - σμο- νη - θῆ - καν μύ - νοι, Στό χο -  
Μιά λάφ' ἔ- νας κρό- τος! Νά! ῥα - στη - ρεαύ- τος πρῶ - τος Μά κ' αὐ -

- ρο, Ζευγά-ρι τρῦσε - ροί  
- τή, Κονιά' στό χερου - τή....

Ἐ - να ταγ-κὸ' στό βά - θος Γλυ-κὸ μούμου-ρι -  
Κ' ἔ- νω, ἀγ-κα- λια - σμέ - νοι, Κοίταν - ται στό χα -

8<sup>a</sup>

*dolcissimo*

- στό, Τε-λεί-ω-νε μὲ πά - θος Ἐάν νὰ ἔ - λε - γε κ' αὐ - τὸ.  
- λι, Μαύρη μορφή σκυμ - μέ - νη Δί - πλα τους πα-ρα- μι - λει....

8<sup>a</sup>

*ritard. poco a poco*

*rit.*

Ἐπωδός. (πρὸ ἔκφραση)

Ἄ - κό - μη ἔ - να ταγ - κὸ Τὸ πὶὸ γλυ - κὸ, Τὸ πὶὸ ὠ - ραί - ο

*dolce, cantabile ma con molto ritmo*

*rit.* *a T<sup>o</sup>*

Ἔ-τσι! ἀγ-κα-λια-στό, Σφιχ-τά, σφιχ-τά, Τὸ τε-λευ-ταί-ο Ἄ-κό-μημα τῆς

*cresc.*

κό! Χαί-λου-τι-κό, Πού σέ λι-γώ-νει, Ταγκό πουέ με-ῶς, Πού εἴφ-ρω-

*cresc. col canto*

σῶ, Πού σέ σκο-τώ-νει!

σῶ Πουέε σκο-τώ-νει!

*a T<sup>o</sup>*

*precipitato & ff*

*sfz*

*sfz*

*rit.*