

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΟΡΗΣΙ
ΠΑΡΙ - ΡΣΙΡΙ
ΑΤΤΙΚ - ΑΙΜ ΔΡΑΓΑΤΣΗ

ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΤΑΓΚΟ

ΔΡΑΜΑΤΑΚΙ ΕΙΣ 2 ΣΤΡΟΦΑΣ

ΚΛΕΟΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΘ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά Ἀρσαχείου Γ'

ΑΘΗΝΑΙ

Στοά Ἀρσαχείου Β'

Πειραιεύς: οδ. Φιλωνος 68

JAN 12 1929

Εκ τῆς Α' Ὀδῆς Παντοδύτου μετὰ πολλῶν ᾄσματων

ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΤΑΓΚΟ

Δραματάκι εἰς 2 στροφάς.

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Κλ. Τριανταφύλλου (ΑΤΤΙΚ).

Tempo di Tango.

Χά - ρα - ξε, ἤ - ταν ἄρ - γῶ, Κεῖ - λοι αἰ - γῶ, αἰ -
Μέσ' τῆς νύχ - τας τῆ σιω - πῆ, Χω - ρὶς λό - γο νᾶ

- γῶ Φεύγαν αἰ κα - λε - σμέ - νοι, Ἐ - γας κί - νη - σες, κου - ρα - σμέ - νοι Ἄπ' αὐ -
πῆ, Ἐ - χέ - ρε - ε με χά - ρι. Μα γερ - μέ - νο τὸ ζε - γά - ρι Μὰ, εἰ -

- τῆ Τὴν ὠ - μορφηγορ - τῆ, Ἄ - δεμα, σε τάρχου - τι - κὸ, Σκο - τὰ δι μου - τι -
κεί Που παύ - ῃ μου αἰ - κή... Δύ - ο μά τια φο - νι - κά Προ - βά λλου ἔσφρι -

-κό - Ε - χύ - θη - σ'ό - σα - λύ - νι - Πο - λυ - ο - νη - θη - καν - μέ - ναι - Στο - χε -
 -κά - Μία - λαμπρή - νας - κρό - τος! Νά! - σω - ρισά - ετη - χεσού - τες - λη, - ω - τες Μά - κ'αυ -

-ρο, Ζευγά - ρι - ερώ - σε - ροί! "Ε - να - πα - γι - ο - σ'ό - βά - τος - Γλυ - κιά - μου - ρι -
 -την - Κοντά - σ'ό - χερ - σου - τη... Κι - ε - νά, - ά - γ - κα - λια - σμέ - ναι, Κοί - τω - ν - ται - σ'ό - χα -

8^a

allegretto

- σ'ό, Γε - λει - ω - νι - μέ - πα - θος - Ί - αν - να - ε - λε - γε - κ'αυ - τό.
 - λη, Μαύρη - μο - ρφή - σ'α - μί - με - νη - Δί - πλα - τούς - λα - ρα - μι - λει...

8^a

ritard poco a poco

da

'Ε - πω - δός - τ'αυ - τή - ρου - ρα
 'Α - κό - μη - να - πα - γ - κό - Τό - πίο - γλυ - κιά, 'Τό - πίο - ώ - ραί - ο -

dolce, cantabile ma con molto ritmo

rit. *a T^o*

Ἐ-τοι! ἀγ-κα-λια-στὰ, Σφιχ-τά, σφιχ-τά, Τὸ τε-λευ-ταί-ο Ἀ-κό-μη-να παρ-

crca.

- κὼ! Χαί-δευ-τι-κὸ, Ποῦ οὐ λι-γώ-νει. Ταχὺ ποῦ οὐ με-θά, Ποῦ ἄρ-ρω-

crca. col canto

-στὰ. Ποῦ οὐ οχο-τώ-νει!

στὰ Ποῦ οὐ οχο-τώ-νει!

a T^o

precipitato e ff

arco

arco *ff*