

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΔΙΑ

# Σίδηρος Φίλυρα και Νειστεροί

Θραύσματα Παλαιών

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ ΔΙΑ 1<sup>η</sup>  
ΦΟΡΑΝ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΝΔΡΑΝ ΤΟΥ  
ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΤΟΥ ΙΔΙΟΥ  
τη 17/6/38

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΤΙΚΑ ΘΗΜΑΙ  
EDITIONS ATTICA THEMES

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ  
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ  
(ATTIC)

Λαρχησμένο για τὴν ΚΑΝΙΑ - τελειωμένο γιὰ τὴν ΑΓΓΕΛΑ.  
Λαρχησμένο στὸν ἔκλεκτον μου  
διλούς καὶ ἀνθρώπους  
καὶ καὶ Κ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗ.

Συνενεγμένο ἀπὸ τὴν  
ΑΝΤΙΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ,  
(εργάζοντο τῆς ψηφίας \*).



# ΑΔΙΚΑ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟ!..

ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΒΑΛΣΑΚΙ

Ποίησις καὶ Μουσικὴ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ.)

TEMPO DI VALSE (quasi sostenuto)

*f* deciso

*dim. sub*

*affrettando*

*Ad.*

\*

(καβαρά, ἔκφραστικό καὶ χωρίς βίαιο)

1. Κα. δικ γυρ νοῦ, οἴπ της λι. ή τὸ πανη γύν φι, Μέ κουρα μιένη καρ διάλια δεσανή, Σι. θη. κα  
2. Την κα τα. δι. κη μου μαν τεν. ω μά. γω. vi. α. Τη λέ. ξι. τε. ρωμότα χει λη κρα τεις και τα μα-  
dolce, merritivo

*quasi legato mf*

μηρός άπ τὸ μοι. ραι. οι τὸ γε. φύ. οι Πό. ποιος περ νά πανεί πεια νά πο. νη. Κα. κε. πού.  
τά. κια σου μέ τρο. μο κιά γω. vi. α. Λε. νε. Δέν κα. νεις πειά γιά ε. ρα. στη. κη. Μά. δέν τάρ.

χι. τα. λα νά σιν. νουν, προς τα π. οι. Μέ. οις στὸ δρό. μο μου τὸ μα. κρυ. νο. Ο. δες μορ-  
νιε. μαργειγατο λού. λου. δο. τα. πρ. λη. Πού. μό. λις α. νοι. έ. ε. στην. νάν. τη. λι. α. Ει. σαγ. αύ.

*rit. cantabile* *a tempo* *decresc. e rall.*  
φές μοδ. τι. χε νά - γα τη. σω, Α. νο. ιψ. ε. ν. στρο. ξα. φι. κα. στονού. σε. νο.,  
γου λα και γιει. μαι. το. δει. λι, Ε. μαι. τη. δό. νι. πειγει. κά. οει. τη. λι. λι!

*rit.* *a tempo* *decresc. rall.*

a T<sup>2</sup> (μέ ποδιάσθρυα)

dim e rall. sub rit.(a piacere)

Η ταν μι . κρό μετίχε λαμ. φι περιο. σή  
δε. ζωγρ. πον. στη ίω. ή μου τη στελνη.

πές νά στό πώ;... "H. GOUVÉZ. ού!!  
Νά σά. γα. πώ.... Σάν εγ. γο. νή!..."

*a tempo*

marcate un poco

dim. e rall sub rit.(segue) pp

(Μέ πόδια) ήν μετάστριτι σωμάτων νά σταν πόρες της δελτίας χειρός).

rit do e marcato a tempo

"Α. θι. κα πή γαν τά νειά. τα μου Κέι. ναι τά χρό. νια γεν. γά. τα μου, "Α. θού. θεν σέ για γνα.  
molto espressivo/la 2<sup>η</sup> volta all'8<sup>η</sup>.

rit do e marcato s' a T<sup>2</sup>

roll rit

a T<sup>2</sup> (άποφασιστική) cresc. ed accell. poco a

pi. οη Πα.ρά στού βι. ου τή δύ oi!

"Α. θι. κα πή. γαν τά νειά. τα μου! Νέ. α. τρελ.

rall. rit. a T<sup>2</sup> cresc. ed accell. poco a

deciso s'

poco - (con forza) slarg. sub e dim. a T<sup>2</sup> #

μά. τα μου! Λέν ει. ναι πέγα γιά φι λιδ τά μαθ. λια τά χιο. νά - τα μου!

rit.

poco - molto slarg. sub. e dim. a T<sup>2</sup> #

1 2. per balla o per 2. Coro silenzio

Perfinire a piacere Precipito Lento FINE (1)

2. Coro silenzio

1. 2. pizz. pizz.

1. 2. Perfinire a piacere Precipito Lento FINE (1)

2. Coro silenzio

1. 2. pizz. pizz.

1. 2. Perfinire a piacere Precipito Lento FINE (1)

2. Coro silenzio

1. 2. pizz. pizz.

(1) Το τελευταίον μέτρον μόλιον συντεταγμένη σε παραπομπή, πουστέν σε μετρόθη.

# ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΣ



ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ ...  
ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ  
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ  
ΦΑΛΗΡΑΚΙ  
Σ' ΑΓΑΠΩ!  
ΚΙ' ΟΜΟΣ  
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ...  
Ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ  
ΑΛΛΑΞ' Ο ΚΟΣΜΟΣ  
ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ ΚΙ' ΕΓΟ ΠΟΝΟ  
ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΤΟ ΛΕΩ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ  
ΘΑΡΡΟ...

CHANSON.  
ΚΙ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΟΣΩΜΕ  
ΜΟΛΙΣ ΠΙΩ...  
ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ  
ΕΒΓΑ ΖΕΛΗΝΗ!  
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ  
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ...  
ΑΡΑΠΙΝΟΥΛΑ  
ΧΑΒΑΓΙΑ  
ΜΗ ΖΗΛΕΥΗΣ  
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ

[...ΠΟΥΧΕΙΣ ΣΕΡΙΑ ΜΑΛΛΙΑ...]  
ΝΑ ΖΗ ΚΑΝΕΙΣ"Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ;;  
ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ  
ΑΓΑΡΕΣ ΜΕ ΔΙΧΟΣ ΓΙΝΑΤΙΑ  
ΑΣ ΑΛΛΑΞΩΜ' ΟΜΙΛΙΑ  
ΡΩΜΗΑ  
ΟΤΑΝ ΕΝΑ ΣΥΚΟ ΜΕΝΕΙ  
ΜΑΡΑΜΕΝΑ

[...ΤΑ ΓΙΟΥΛΙΑ ΚΙ'Η ΒΙΟΛΕΣ..]  
ΧΟΡΙΣ ΦΙΛΙ!  
ΕΙΝ"Η ΑΓΑΡΗ ΧΙΜΑΙΡΑ  
ΗΡΘΕΣ ΠΙΣΩ!  
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΩΜΟΦΙΑ

## - ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ -

ΑΔΙΚΑ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ

ΒΑΛΣ.

Η ΓΡΗΟΥΛΑ ΜΟΥ [ΔΕΝ ΚΑΤΟΡΘΩΙΑ ΝΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΩ] ΤΑΓΚΟ

ΜΕΛΟΔΙΑ  
ONE STEP  
VALSE - ΗΣΙΤΑΣΙΟΝ  
ΚΑΝΤΑΔΑ - ΤΑΓΚΟ  
ΤΑΓΚΟ  
ΚΟΜΙΚΟ  
ΚΟΜΙΚΟ  
ΜΕΛΟΔΙΑ  
ΚΟΜΙΚΟ  
ΤΑΓΚΟ  
ΜΕΛΟΔΙΑ ΜΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΛΟΓΙΑ  
ΤΑΓΚΟ  
ΚΟΜΙΚΟ-ΤΑΓΚΟ - ΦΟΣ ΑΡΓΟ  
ΜΕΛΟΔΙΑ  
ΜΕΛΟΔΙΑ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΟΙΡΟΛΟΥΤ'  
ΤΑΓΚΟ - ΦΟΣ ΑΡΓΟ  
ΦΟΣ - ΤΡΟΤ  
ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΟ ΒΑΛΣ  
ΛΑΪΚΟ ΤΑΓΚΟ  
ΒΑΛΣ ΑΡΓΟ

ΜΕΛΟΔΙΑ - ΤΑΓΚΟ  
ΤΑΓΚΟ  
ΡΟΥΜΠΑ  
ΤΑΓΚΟ  
ΦΟΣ - ΤΑΓΚΟ - ΡΟΥΜΠΑ  
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ

ΤΑΓΚΟ  
ΤΑΓΚΟ  
ΤΑΓΚΟ  
ΤΑΓΚΟ