ΓΙΑ ΣΕΝΑ

ΔΥΩΔΙΑ

Moderato (♩ = 80)

Ποίησις
Δ. ΠΟΛΕΜΗ.

Μουσική
ΧΡ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ.

Γύ_ρω τρι_γύ_ρω σι_γα_λιά ἁ_πλώ_νε_ται μὲ χά_ _ ρι κεῖς τοὺ_ρα_νοῦ τὴν

ἀγ_ κα_λιά κυ_λιέ_ται τὸ φεγ_γά_ρι κεῖς γά_ρι. Γιὰ σέν' ἀ_ γά_ πη μου γε_

Τὸ_γέ_ρι λᾶ, Τ'ἀ_γέ_ρι στὰ πλα_τά_ _ _ νια γιὰ σέ_να ἀ_ κτι_νο_βο_

λᾶ τὸ ἄ_στρο στὰ οὐ_ρά_ _ νια, γιὰ σέ_να ἀ_ κτι_νο_βο_λᾶ

τὸ ἄ_στρο στὰ οὐ_ρά_ νια Χαϊ_δε_μέ_ _ νη.

Copyright for all Countries by Michel Constantinidis, Athens.

M. 1545 K.

Printed in Greece.

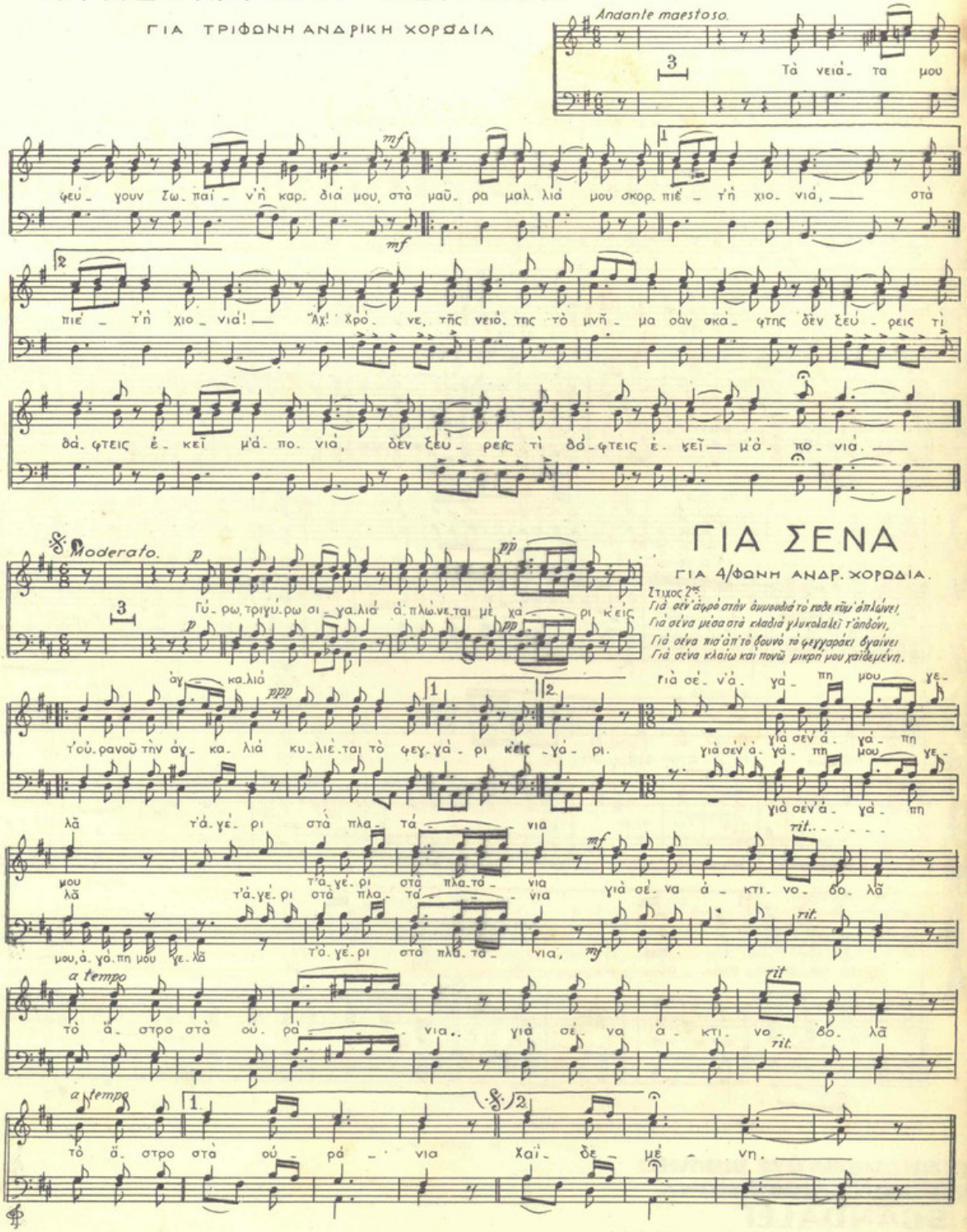
ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ ΑΡΜΟΝΙΑ
Ε ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ
ΚΤΡΙΚΩΝ ΑΡΜΟΝΙΩΝ
- SCANDALLI
Κ. Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΓΙΑ ΤΡΙΦΩΝΗ ΑΝΔΡΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Andante maestoso.

Τὰ νειά_ τα μου φεύ_ γουν Σω_ παί_ ν'ἡ καρ_ διά μου, στὰ μαῦ_ ρα μαλ_ λιά μου σκορ_ πιέ_ τ'ἡ χιο_ νιά, — στὰ πιέ_ τ'ἡ χιο_ νιά! — Ἄχ! Χρό_ νε, τῆς νειό_ της τὸ μνῆ_ μα σὰν σκά_ φτης δὲν ξεύ_ ρεις τὶ δά_ φτεις ἐ_ κεῖ μ'ἀ_ πο_ νιά, δὲν ξεύ_ ρεις τὶ δό_ φτεις ἐ_ κεῖ — μ'ἀ_ πο_ νιά. —



ΓΙΑ ΣΕΝΑ

ΓΙΑ 4/ΦΩΝΗ ΑΝΔΡ. ΧΟΡΩΔΙΑ.

Στιχος 2ος

Γιὰ σέν' ἀφρὸ στὴν ἀμμουδιὰ τὸ κάθε κῦμ' ἁπλώνει,
Γιὰ σένα μέσα στὰ κλαδιὰ γλυκολαλεῖ τ'ἀηδόνι,
Γιὰ σένα πιὰ 'ἀπ' τὸ βουνὸ τὸ φεγγαράκι βγαίνει
Γιὰ σένα κλαίω καὶ πονῶ μικρή μου χαϊδεμένη.

Moderato.

Γύ_ ρω, τριγύ_ ρω σι_ γα_ λιά ἁ_ πλώ_ νε_ ται μὲ χά_ ρι κ'εἰς ἀγ_ κα_ λιά τ'οὐ_ ρανοῦ τὴν ἀγ_ κα_ λιά κυ_ λιέ_ ται τὸ φεγ_ γά_ ρι κ'εἰς _ γά_ ρι.

Γιὰ σέ_ ν'ἀ_ γά_ πη μου γε_ λᾶ τ'ἀ_ γέ_ ρι στὰ πλα_ τά_ νια μου τ'ἀ_ γέ_ ρι στὰ πλα_ τά_ νια γιὰ σέ_ να ἀ_ κτι_ νο_ βο_ λᾶ μου, ἀ_ γά_ πη μου γε_ λᾶ τ'ἀ_ γέ_ ρι στὰ πλα_ τά_ νια, τὸ ἄ_ στρο στὰ οὐ_ ρά_ νια. γιὰ σέ_ να ἀ_ κτι_ νο_ βο_ λᾶ τὸ ἄ_ στρο στὰ οὐ_ ρά_ νια Χαϊ_ δε_ μέ_ νη. —

a tempo

rit.