

# Η ΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗ



ΑΡΑΧ. 28-

ΔΙΑ  
ΔΥΟ  
ΦΩΝΑΣ

Η ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ  
ΚΑΙ  
ΤΕΤΡΑΧΟΡΔΟΝ

**ΧΡ**  
**ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ**



# Η ΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗ

Διά δύο φωνές ή Μανδολίνον και Τετράχορδον

Πούρις  
Γδροσίνη  
All' con gracia

Μουσική  
Χ Στρομπούλη

Εν' ή μιὰ με - λαγ - χροι - νή  
μί κον -

κ' είν' ή ελ - λη μιὰ ξαν - θή  
τα σγού - ρά μαλ - λά κια μί κο -

ή με λα - χροι νή τρελ - λή γε - λιοιὰ  
ραλ - λι - να χει - λα' κια -

τέ - λειω - τα μ' άρ - χί - ζει κ' ή ξαν - θή ε - νώ' μι - λει κά - που  
κά - που και θα κ - ρύ - ζει κ' ή ξαν κά - που και θα - κρύ ζει 'Ακ τής

δὲ πὶ νά σῃς κῶ  
 πάν - τα δυσ - κο - λείν ἢ  
 τὴν ξαν - θὴ τὴν ἀ - γα - κῶ  
 θέ - σι κ' ἢ με *ritu mosso*  
*Duo* μ' ἀ - ρέ - σαι κ' ε' - χιω  
 λα - χροί - νῆ μ' ἀ - ρέ - σαι  
 μιά ε - πι - θυ - μιά τέ - τοια γνώ μῃ στό κε  
 γά - λι νά με κός λα ζεν ἢ μιά γιά νά  
 μὲν σου - ζεν ἢ ἀλ - λη νά μέ μὲν σου - ζεν ἢ ἀλ - λη

