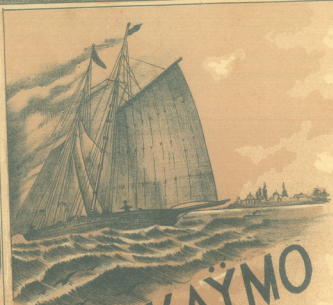
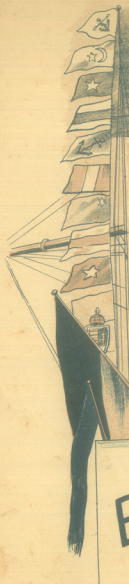


ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ
ΕΚ ΤΗΣ ΕΡΕΥΡΑΣ
ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

ΔΡΑΡΑ
Αγγλική Στραζ



ΕΧΕΙ ΚΑΪΜΟ Η ΘΑΛΑΣΣΑ

ΟΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ .

Χ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ

GEORGES FEXIS
EDITEUR
ATHENES

Τὸ κ Μίρη Τσάκουνα

ΕΧΕΙ ΚΑΪΜΟ Η ΘΑΛΑΣΣΑ

(Διαδίνα)

Μουσική

Χρ. Στρομπουλή

Πάσις Ι. Παλέμη

Ἄσμα

Κλειδο-
κύμαλον

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal staff (treble clef), a bass staff (bass clef), and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The piano part begins with a *p* dynamic marking. The vocal line is currently silent.

Second system of the musical score. It continues with three staves. The vocal line enters with the lyrics "Ε - χαι καϊ -" (E - chai kai -) on a note marked with a *p* dynamic. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern. At the bottom of the piano part, there is a small signature "Γ ΤΣΤ Φ".

- μὲ ἢ θά - λασ - σα καὶ τοῦ καὶ - μου τὸ

δά - - - κρυ Εἶν' ὁ ἀ - γγὸς - ποῦ χύ - νε -

- ται εἰς στοῦ γλα - λοῦ τὴν ἀ - - - - - κρυ.

più mosso

2

κρη ἀ να στο - νά - ζή θά - λασ - σα κι αν α -

ἀ - να - στε - νάζ

- - - στο νά - - γμα - τὰ της είν'

ἰ θα - ἦ ποῦ κά νοῦ - νε

P

Γ ΤΟΤ ©

5

τά τό - σα κύ - μα - τά της εἶν' *f*

f

ἢ βο - ῆ πού κά - νου - νε

Pet rall

τά τό - σα κύ - μα - τά της *f*

