



ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Μέρος 3. Στεφάνιδη

ΔΙΩΔΙΑ

ΞΥΝΟΔΕΙΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

Χ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ

ΑΡΧ. 15.-

GEORGES FEXIS
EDITEUR
ATHENES

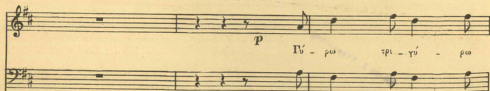
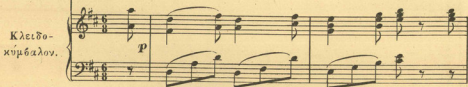
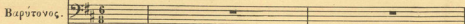
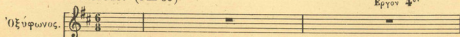


ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΔΙΩΔΙΑ

Μάνος Σ. Στασινιάδης

Ποίησης Ι. Πολέμη
ΜΟΔΕΡΑΤΟ (♩ = 80)

Μουσική Χρ. Στρουμπούλη
Έργον 4^ο



pp

ε: - γα - λιά ά - πλώ - νε - ται με χά - - ρι κ'είς

pp

ppp

του - ρα - νοῦ την ά - - γκα - λιά κυ - λιά - ται τὸ φεγ -

1^η 2^η

- γά - ρι κ'είς γά - - ρι. Για σέν' ά

1^η 2^η

- γά - πη μου - - - γε λά. τὰ - γέ - ρι
 τὰ - γέ - ρι

στα πλα - τὰ - - - νια για σέ - να
 για σέ - να

rall *à tempo*
 κτι - νο - βο - λά τὸ ἔ - στρο στα 'ου -

rall *à tempo*
colla voce

ρά - - - - - νια για σέ - γα ά - κτι -

rall^{to} *à tempo* 17

νο - το - λᾱ τὸ ἄ - στρο στὰ οὐ -

rall^{to} *à tempo* 17

Da capo e poi finale così

2^a

ρά - νια Χαῖ - δε - μέ - νη -

2^a

Γιὰ σέν' ἀφρό στὴν ἀμμουδιά
τὸ κάθε κῶμ' ἀπλώνει
Γιὰ σένα μέσα στὰ κλαδιά
γλυκολαλεῖ τ' ἀγῶνι
Γιὰ σένα πίσ' ἀπ' τὸ βουνὸ
τὸ φεγγαράκι θγαίνει
Γιὰ σένα κλαίω καὶ πονῶ
μικρὴ μου χαιδεμένη

Μανὸς Ε. Γκαβαλιός