

# ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΜΟΥ

## ΔΡΑΜΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ

## ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

*Ποίησης*

### ΦΙΛΟΚΤ. ΣΟΥΡΗ

*Μουσική*

## Β.Δ. ΣΙΔΕΡΗ



## ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΜΟΥ

Ποίησης Φ. ΣΟΥΡΗ

Μουσική Β. ΣΙΔΕΡΗ.

Moderato assai

PIANO.

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat major/D minor). It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *ff*, *dim*, *p*, and *ff*.

CANTO.

Ὅ - σως τ' ἄ - στί - ρι τῆ χα - ραν -

- γῆ ὅ - τ' ἔβρ' αἰ - νῶ ἡ - λι - ος τρε - μο - σὺ - νι ἰ - ται κ' ἡ

νιό - τη μὲν αὐ - το μὲ - νη μα - ραί - νει - ται καὶ φθί - νει *p* μὰ οὐ οὐραν

θί - λης με λατρεῖ - νη ζω - ῆ καὶ νῶ - τη γὰρ να μου ὁ ἄ - σπης

The vocal part (CANTO) is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment continues in two staves (treble and bass clefs). The lyrics are in Greek. Dynamics include *p* and *dim*.

*seca*  
 με μιά μα - τιά σου μα - γε - υή χα - ρά υ'έ - αι - θα θέ νά μου  
*poco ritard.* *seca* *roll.* *poco a poco*

*a tempo*  
 δώ - σης "ε - λα α - γά - ωη μου μη θί - λης

νά χα - θώ υαί δώσ' ελ - αι - θα σι μιά καρ - δια σου σω - νεί για  
*pp*

*rit.* *a tempo*  
 σι - να μη εί - σαι σιά σιλη - ρά α - ρης την α - σω - νιά  
*pp* *mf*

*pp* *mf* *Fine.*  
 υ'ε - λα γά μέ - νης μέσ' την θρη - μη μου υ'ε - λα  
*pp* *f* *Fine.*

ρ.

Ὅπως τὸ φίλο εἶν μοραστή  
τὸ σαφὲ ἀέρας καὶ τὸ σκουραδεύ  
ἔχει' ἢ δολιὰ μου καρδιά  
ἀπ' τὸν καιρὸ σου σ' ἀγαπᾶται

Μὰ οὐ εἶν νιότης πόσον ὠνὸ  
καὶ τόσον ἀσση γιὰ μένα ἔσαι  
ἐνὸ ἐγὼ σὲ ἀγαπᾶ  
τὸν ἔρωτά σου γιὰτί μ' ἀρνείσαι;

Ἐὰ ἀγαπή μου μὴ θέλεις νὰ χαθῶ  
καὶ δὸς' εἰσίδα σὲ μιὰ καρδιά σου ὠνὸ γιὰ σὲνα  
μὴν ἔσαι ἀπὸ σκληρὰ ἀέρι τὴν ἀσσηιά  
μ' εἶδα νὰ μὲνης μέσ τὴν θερμὴ μου τὴν ἀμαλιά.

ρ.

Ὅπως το φίλο σαν μοραστή  
το पर्नि अेरस के तो स्कुर्पाई  
एचिन' ई दोलिा मु कर्दिया  
अप' तन केरो पुर स' अघापो

Μὰ σὶ δὲν νιότης πόσον ὠνὸ  
κε τόσον ἀπονη γιὰ μένα ἴσσε  
ἐνο ἐγθὸ σὲ ἀγαπο  
τὸν ἐρωτὰ σου γιὰτί μ' ἀρνίσε?

Ἐὰ ἀγαπή μου μὴ θέλεις νὰ χᾶθη  
κε δὸς' εἰσίδα σὲ μιὰ καρδία πὺρ πὺρ γιὰ σὲνα  
μὴν ἴσσε πῖα σκληρὰ ἀέρι τὴν ἀπονηιά  
Ἄ' εἶδα νὰ μὲνης μέσ τὴν θερμὴ μου τὴν ἀνηλιά.