

ΣΕΡΕΝΑΤΑ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- Μ.Γ. 473 Σερενάτα
— 459 Νανουρίσμα
— 97 Ναιξίς
Μ.Γ. 428 Τίς κοπέλας τὸ νερό
Μ.Γ. 1530 Μάννα καὶ Γυφός
— 100 Ὁ σόκος μοι
— 101 Εἰδύλλιον
— 196 Soir sur la Terrasse
(Γλυκεία βραδιά)
Μ.Γ. 1835 Ἐξομολόγησις
— 330 Ἐμπρός (θαύριον. Ἐπίσημο
τραγούδι τοῦ στρατοῦ)
— 245 Γιὰ τὴν ἐνδοξὴ πατρίδα
— ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῶ
Ὁπερὲτα εἰς κρήνας τρέβει
— 240 Ὁ Παράς
— 241 Σερενατίνα
242 Νύκτα τ' Ἀπριλί (Romance)
243 Πεταλούδα (Βάλς γιὰ πιάνο)
247 Λευκὴ Πεταλούδα
248 Ταγκό



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪ ΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΧΑΓΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Λιριούται τῆ Χ^α Βαζαλία Νίκα.

ΣΕΡΕΝΑΔΑ

All^{to} Mod^{to}.

ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

con brio

Lentamente

Τώ ρα πού τό σκο - τά - δι ἄ - πλώ - θη - κη στήν
Δέν θέ - λω νά ζυ - πνή - σης και - μή - σου ε - οὐ γλυ -

γῆ ἤρ - θα νά τρα - γου - δῆ - σω ὡς νά προ - βάλῃ αὐ - γῆ και ἄ - πα - λά και ἄ - γά - λια
κά και μὴ - νο σὲ - νει - ρό σου θε νάρθω μι - σι - κά και δι - χως νά μέ νοιά - σης

σῆ - να γλυ - κό σκο - πό θά πῶ τὰ βρά - σα - νά μου και πό - σο εἶ - γα - πῶ
θά σκυψω νά σου πῶ πό - σο γιά εὐ - πο - ρέ - ρω και πό - σο εἶ - γα - πῶ

Copyright 1932 by Et. Gasetanos, Athens.
Copyright 1930 for all countries by Mica. Gasetanos, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

Tous droits de reproduction, traduction,
modification et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

Επισημαίνεται ἡ ἀπαγορεύσιμη ἐκτύπωσις καὶ ἡ
παρασκευασὴ ἀνεξουσιοδοτημένη τῆς παρ. 17ης
ἐπιτραπεζίας - ἐπιβληθῶν τῆς ἐκτύπωσις.

Movimento di Valzer (in uno).

molto stent. a T₃

γύ - ρω γύ - ρω ἡ πλά - ci γέρ - νει γλυ - κά στού ὕ - πνου τὴν ἀγ - κα - λία καὶ ὁ

f stent. *p*

μπα - τῆς ἀ - γά - λια φέρ - νει μέ - σα στὰ φύλ - λα χί - λια φι - λιά.

mf

con anima.

γύ - ρω γύ - ρω ἡ πλά - ci γέρ - νει γλυ - κά στού ὕ - πνου τὴν ἀγ - κα -

λία καὶ ὁ μπα - τῆς ἀ - γά - λια φέρ - νει μέ - σα στὰ φύλ - λα χί - λια φι -

stent. a T₃ *ten.*

1. - λιά. 2. - λιά.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΕΙΟΥ ΙΘΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΑΡΔΙΤΙ <i>Il Ballo</i> (τὸ φιλί).	» Στὸν κάμπο	» Μωρη Περίτα.
ΔΑΜΠΕΡΤΗ <i>Il Pentagramma</i> .	» Στὴν ἀγοριολιά.	» Ποιοι σοῦτε νὰ ἔχη.
ΒΟΥΖΙ <i>Poesia Lofica</i> (Αἰλίτα).	» Μπαλλάντα.	» Μαργα Μαργαρά.
ΒΙΖΙΤ <i>(Rom. de Nastro)</i> (Ἰλιεὶς μαργαριταῖων)	» Τὸ ἔνεργο	» Νὰ τὴς πικρῆ.
ΒΑΡΕΚΑ <i>Granadina</i> (Ἄντρια τραγῶδι).	» Μάτια.	» Ναι εἰν ἄπικε ὅπου σβύνουν.
ΒΑΤΣΙΕΤΙΣΤΗ <i>Χαίτη Μαρία (Ave Maria)</i> .	» Στὸ παρθεναγωγίον	» Ὅταν σπασίεν τ' ἄρα.
Δ'ΕΚΛΑΝΓΕΡ <i>Le Mort</i> (Ἐχρὰ εὐνάστητον μου).	Δ. ΛΑΥΡΑΚΑ <i>Ἰπὴ Τυαλοῖς τὸ σάβλο</i>	» Πολὸν Βαλοσκι.
ΘΙΩΔΙΑΝ <i>Cato mio dea</i> (Ἄγαθὴ μου).	» Κοροθὶ ἀνοίγει τὰ γτερά.	» Παιδιά τοῦ ἔρωτα.
ΓΟΥΝΟΔ <i>Ave Maria</i>	» Κοιμήτω τὸ νερό.	» Στραγὴ Βορκαδά.
ΖΑΛΟΚΕΣΤΑ <i>Ἡ Βοσκοπούλα.</i>	» Στὸν τίλιον ἐν περπατησίῳ.	» Τὴ φουερμανιά σου.
" <i>Τὸ Λαγανρί. (Δημοδὸς).</i>	ΛΕΟΝΚΑΒΑΛΛΟ <i>Melitiana.</i>	» Ἡ Μελιπομίνη.
Μ.ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ <i>αὐτὴ ἀναληθιδοῦς.</i>	» Γέλο Παλιτάσο (<i>Pagliaccio</i>).	» Κεῖνο ποῦ γυροῦ ἀπ' τὴν ἀνδρά.
" <i>Κέμουρα (χορὸς).</i>	Δ. ΡΟΔΙΟΥ Πέδ μου.	» Κανουρίγια τραγοῦδι.
" <i>Τραγουδιὰ.</i>	» Τραγοῦδι φυσιολατρίων.	» Καὶ τὸ μ' αὐτῆ.
" <i>Κατόρα.</i>	» Ἡ μουσικὴ (ἀπ' τὸν Ἀγγλιν).	» Τσοῦ αὐτοῦ σ' ἀγαπᾷ.
" <i>Ἔγιν μολα.</i>	» Ἡ Μπόρα.	» Τὶ περιηροῦς κισρός.
" <i>Ἰρνα ζων.</i>	» Γιά σένα ζῶ.	» Τὸ ὄργανάκι.
" <i>Μία νερίδα.</i>	» Ὅταν.	» Τὸ Μεράκι.
" <i>Ἔτρικ κοπέλλες λυγερῆ.</i>	» Τὰ λουλούδια τῆς.	» Τὰ ἀποκριτικά φιλιάνη.
" <i>Διὸ ἀερόφιδος.</i>	» Σῦπνα.	» Τὸ ἄρτικκο παρομοῦδι.
" <i>Προμμουτικῆς.</i>	» Ἡ Φιλιὰ τῆς.	» Τὴς μόρας τὰ γραμμινά.
" <i>Λήθη.</i>	» Μάθε με ν' ἀγαπᾷ.	» Τὸ σερμακί.
" <i>Δαχτυλιὰ τῆς μόννης.</i>	» Ζαμπερα εἶναι τὰ μάτια τῆς.	» Χρόνια μαγγυμινά.
" <i>Βενιζέλλος (Αἰλιὰ τραγοῦδι).</i>	» Ὁ ἀερίτης (ἀπὸ τὸν Βασιλῆ ἀντιπᾶγο)	» Ἄν ἴθουν ἄλλοια.
" <i>Σουμνια τῆς Ἀληθινῆς.</i>	» Τὰ Κοντουνοῦνικα.	» Τὸ Φιγγαριόκι.
" <i>Ἰτρατινιὰ καὶ ἴθινὰ τραγοῦδια.</i>	» Πρὶν σ' ἀγαπᾶσαι.	ΣΑΝΘΟΠΟΛΟΥ <i>Ἐ' ἀγαπᾷ.</i>
" <i>Τὰ Νεκτῆρια (Ἰγυρομάχι).</i>	» Σ' ἀγαπᾷ.	» Χαρίμη εὐτυχία.
ΚΑΡΕΡΗ <i>Γέρω ἄμικρο.</i>	ΣΑΜΑΡΑ <i>Ἰλ. Ναυοῦρισμα.</i>	» Θέλω.
" <i>Ἡ κοπιάνη τοῦ ἀλέγρη.</i>	» Ἄνοξικ.	» Γιατί.
" <i>Ἰθουμένη χερσὶ.</i>	» Τῆς κοπέλλας τὸ νερό.	» Ἰερεντά λυπητερή.
ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ <i>Γιατὶ νὰ σὲ γνωρίζω.</i>	» Μάννα καὶ τυτός.	» Ἀνομνικια Ἰερῦνης.
Ν.ΚΟΚΚΙΝΟΥ <i>» Ἄν ἀληθῆς με ἀγαπᾷ.</i>	» Ὁ Ὄρκος μου.	» Ἐργά μὰ στιγιμ.
" <i>» Τὸν εἶδατε τὸ σπουρατό.</i>	» Οἱ Νικηταί.	ΣΗΡΕΛΛΗ <i>τ. Ἰερεντά.</i>
" <i>Φεύγω.</i>	» Εἰδιώλιον.	» Νὰ τὸ πιστέω.
" <i>Ὅποιος θέλει πουτρεῖ.</i>	» Πλευκὸ ἄρτικ (γαλλο-ἔλλητικον).	» Μουσαπὶ τ' ἀγνωστο.
" <i>Ἡ μὴς.</i>	» Ἰερεντά.	» Ἰεριντά (Ἡ νύχτη εὐθὺν ἀλόγηρη)
" <i>Τὰ μάτια μάτια σου (σοῦρτῶ).</i>	Θ. ΣΚΑΚΕΛΑΡΙΩΝ <i>Ἔλα δοῦ.</i>	» Βραδινὰ στιγιμ.
" <i>Ἡ βόρρα μας κερταρεῖ (νεκτινιά).</i>	» Ἄσε νὰ γυρῶ.	» Γιὰ κείνον π' ἀγαπᾷ.
" <i>Ἡ Κάτω.</i>	» Μπαλλάντα.	» Ἰεριντά (Μόνος)
" <i>Τὸ φταγὸ μου λουλοῦδι.</i>	» Ἡ κῆρ τῶν κυματῶν.	» Παλιτάσο.
" <i>Μὴ με ρωτᾷς.</i>	» Ἡ Φιλιμένη.	» Μία φλόγα εἶναι ὁ ἔρωτα.
" <i>Θυμάσαι.</i>	» Τὸ κέντημα τῆς.	» Μάτια γυναικῆς.
" <i>Μονοκρίβη.</i>	» Ἄναθεμα.	» Ἐἶναι ἄργα.
" <i>Μ' ἄρεσαι (Πόλκα).</i>	» Ὁ Ρεοῦλ Ἄγος.	» Ποῦ νεν' αὐτός.
" <i>Σ' ἀγαπᾶσαι μικροῦλα μου.</i>	» Μελοδωρῆματα διὰ τραγοῦδι καὶ πιανο	ΣΕΡΑ <i>Λ. Τὸ Λεῖτος (φλέγος, Μικρὴ</i>
" <i>Ἔχε γειά. (Αμυθωδία).</i>	» ΠΕΡΟΥΖΙ (καλλιμαῖα ἐκ πρῆτης ἢ Παιδικῆ)	» Θέε, Βόρρα, ὁ Κύνακος, Πέτα
" <i>Γελοστὴ χωρῆτι.</i>	» Ἀποκριμάτα <i>Τὸ Παρομοῦδι πῆς</i>	» Λοῦδα, Χειμῶνας, Ἀροσταυλιό.
Ν.ΔΑΜΠΕΛΕΤ <i>Ἔνα πούλιος.</i>	» Ἀποκρίσε <i>γιατὶ ἀγνωστοὶ τὸ δεινὰ.</i>	» Χαροσάκι, Κυταρῆσι, Γιῦρτω).
" <i>Ὀδοιπόρος.</i>	» Σ' ἀγαπᾶσαι μικροῦλα μου <i>(εὐνοῦρη)</i>	ΔΡΟΣΙΝΗ <i>Ἐτινὰ πῆν ἀνομνικια ἀμυθωδία</i>
" <i>Τὸ πρῶτονημα.</i>	» Ὄταν γειά. (Αμυθωδία)	» Διπλὴ ἀγάπη.
" <i>Ὅταν γειά καὶ ὅταν μικρῆ.</i>	» Γελοστὴ χωρῆτι <i>καὶ γτερά.</i>	» Ναυοῦρισμα.
" <i>Τὸ μικρο σου τὸ χεράκι.</i>	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ <i>Ἄρτικ, Ἰερεντά</i>	» Θρόλος.
" <i>Ὁ Γερόσοκος.</i>	» Ἄκομῆ ἕνα τανού.	» Ἡρῶα τὸ τραγοῦδι μου.
" <i>Ἡ Ἄνοξικ.</i>	» Ἄπο μάσα περῶμινον.	» Τὸ τραγοῦδι τῆς Κυρῆ Φροσῦνης
" <i>Ἡ Ἄνοξοτερῶντιν.</i>	» Γιὰ τὸ βλοῦνόν σου.	» Ἡ γελιάνθη.
	» Εἰκοσι χρόνια ποῦ γελουῖ.	» Ἡ Ἀλκαστριάνη.
	» Μυστήριον τὸ γυναικῆ.	» Νικητῆρια (Μετὸ σπῆκος κληγυμινά)
		» Κοιμήτην ἢ ἀγαπᾷ μου.
		» Τὸ Λαγανρί.