

Ι  
Α  
Τ  
Τ  
Κ  
-  
Ν  
-  
Ο



ΛΟΓΙΑ...  
ΕΡΩΔΕΜΗ.  
ΜΟΥΣΙΚΗ-  
Σ. ΣΑΜΑΡΑ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Στοός Νικητάς

## ΟΙ ΝΙΚΗΤΑΙ

I VINCITORI

Ποίησις Ι. ΠΟΔΕΜΗ.

Con Brío. (Με όρμη )

Musieadi SPIRO SAMARA

Μουσική ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

Ύδμα.

Κλειδοκόμ-  
βαλον.

λως κάλωσ τόνκαπε τάλωμοσ τοῦ θρό τῶ θρόνοντῶ κα - μά - ρι  
 ζι μαζί τοσγα λα - νόλεσ κη τῆ λεσ τη λεσ τερωάχαν πά - ρει

8<sup>1</sup> βασ.

Καλωσ τὰ πολλη κάρω μασ, τῆσ Νί κησ τὰ παι - δηά. Ποῦ φέρνοντά τὰ κά - στρα τὰ κλει  
 κιά - πῶ - λεσ στέράτεσ διάβη - καν και χῶρεσ ζηλεσ - τέσ βα - σί λωσα τὴν θράννιασαν σ' αὐ.

mf ff

8<sup>2</sup> βασ.

διά τές  
 Ma - Για ἰδέσ μα-τιές πε-ρί-φανες μα-τιές,

ὅαν σα-ι-τιές ἀ-πό τὸν Ὁ-λιμπ-πο-σταλ-μέ-νες! Σπί-δες, φω-τιές στο

διά-βατωνόκορποι, λα-βω-μα-τιές τήνι-κη δά μᾶς ποῦν. Καί δά

σκό-φω-με μῆρο-στά τους καί δά κρά-ξω-με μα-ζί.

8<sup>η</sup> Bassa  
 mf  
 ff

M. 144 E.

-δο - ξα - σμέ - νο ῦ - νο - μά τους! Πάν-τα ἀ - δά - να-το να

ζη... "δο - ξα - σμέ - νο ῦ - νο - μά τους!

Πάν-τα - δά - να-το να ζη... Για ἰδες μα-τιές νε-

ρι - φα-νες μα-τιές, ὅαν σα - γ - τίες ἀ-πό τὸν Ὁ - λο-μο ὄταλ-μέ - ves!

Σπί - δες, φω - τές στο διά - βα - των σκορ - πούν, λα - βω - μα - τές τή Νί - κη

δά μᾶς πούν. Κα - λώς Κα - λώς τὸν καλε - τά νιομας, Τοῦ

δρό Τοῦ δράνουτο κα - μά - ρι κα - λώς τὰ παλλη - κάρμα, μας τῆς

Νί - κησὲ τὰ παι - διὰ Ποῦ φέρ - νουνάπ'τὰ κά - στρατὰ κλει - διὰ.



ΕΡΜΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

ΑΙΘΡΟΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΝΤΖΕΒΕΛΑΚΗ