

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

96.— <i>Νανουριμα</i>	Δρ. 3.50
97.— <i>Ανοιξις</i>	» 3.50
98.— <i>Της κοπέλας τὸ νερό</i>	» 3.50
99.— <i>Μάγια και Γυιός</i>	» 3.50
100.— <i>Ὁ ὄρκος μου</i>	» 3.50
101.— <i>Εἰδύλλιον</i>	» 3.50
196.— <i>Soir sur la Terrasse (Γλυκεία Βραδύ)</i>	» 3.50
250.— <i>Ἐξομολόγησις</i>	» 3.50
330.— <i>Ἐμπρός (Θνήσκον. Ἐπίσημο τραγούδι τοῦ Στρατοῦ)</i>	» 3.50
245.— <i>Γιὰ τὴν ἐνδόξη πατριίδα</i>	» 3.50
ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῳ	
Ὅμηρος εἰς πρῶτες φρεῖς	
240.— <i>Ὁ Παράς</i>	Δρ. 3.50
241.— <i>Σχενατινα</i>	» 3.50
242.— <i>Νύχτα τ' Ἀπρίλη (Βαταρσε)</i>	» 3.50
243.— <i>Πεταλοῦδα (βαλε γιὰ πιάνο)</i>	» 3.50
247.— <i>Λευκὴ Πεταλοῦδα</i>	» 3.50
248.— <i>Ταγμό</i>	» 3.50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΕΤΑΛΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΒΕΙΣ ΑΓ. ΦΩΓΛΙΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΚΕΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

Αρμπα Κιουζο

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚ.

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ.

Ποίησις ΓΕΡΣΥΤΩΥ ΤΕΩΝΟΡΩΤΑΩΥ.

Μουσική ΕΠΙΤΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ.

Andantino moderato.

ὦ - ἴα νό γυί - ππς γε - ἴα -

ὦ - ἴα νό γυί - ππς γε - ἴα -

ὦ - ἴα νό γυί - ππς γε - ἴα -

ὦ - ἴα νό γυί - ππς γε - ἴα -

lentamente

ὦ - ἴα νό γυί - ππς γε - ἴα -

a tempo

ὦ - ἴα νό γυί - ππς γε - ἴα -

due Vol.

