

ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

Σ. Φ. 175

96.—Νυνούριμα	Δρ. 1.50
97.—Άνοιξη	Δρ. 1.50
98.—Τής κοπέλλας τὸ νερό	Δρ. 1.50
99.—Μάννα και Γιαδός	Δρ. 1.50
100.—Ο “Ορκός μου	Δρ. 1.50
101.—Ειδώλιον	Δρ. 1.50
196.—Πλυντιά Βραδεία (Γαλλικά και Βλλαρούζια)	Δρ. 1.50
250.—Έξοροιόγηρος	Δρ. 1.50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡ"

ΗΓΕΑΛΙΩΝ ΧΡΕΩΝ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΑ

ΣΤΟ ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ 19-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Τη Εκστά Νασίν Σλήψεων
NANOYRIΣΜΑ

Ποίησις ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΟΚΟΧΟΥΛΟΥ

Μουσική ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ.

Andantino Moderato

The musical score for "NANOYRIΣΜΑ" by Spyros Samaras is a four-stave composition. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The vocal parts are in Greek. The piano part includes dynamic markings like *pp*, *p*, and *f*, and harmonic changes indicated by key signatures. The score is divided into three main sections: *Andantino Moderato*, *Lentamente*, and *a tempo*. The vocal parts begin with "E - ka να γη - οης γ - λο -" and continue with "το βρα - δο στι ψερμή μω άγα - λη κι άπ' την καρδιά μω θ' θ - κω -". In the *Lentamente* section, the vocal part includes "γλω - κό γλω - κό να νου_έι σης κοι πιά - λα' δά". The final section, *a tempo*, includes "νάει μω - νε γλω - κό γλω - κό τά δεό μως ζη - λε - μέ - να". The piano part features a prominent bassoon-like instrument in the *a tempo* section.

3

3

con anima

p rall

pp lunga

col canto

un poco più mosso

rall

ppp lunga a piacere

rimett.

ppp

due Ped.

na - tia και δα se φε - ρω μη - κι - κα μη - κοδ, μα - κοδ, σικικιπλαστικο

- λη τον περ - γυ με - δα δι σε κλει - σω

σι ναρ - θη ω - ρα με φι - λια να σε ξυ - πνη - σω.

