

15127

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Χαρίτα Μουζική



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ



ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- 96. - Νυμφόνεμα
- 97. - Άνοιξις
- 98. - Της κοπέλας τό κερό
- 99. - Μάνα και Γυιάς
- 100. - Ό άραος μου
- 101. - Ειδύλλιον
- 196. - Soir sur la Terrasse (Τ'Χουρέδ
Βραβού)
- 250. - Έφαιλόγησις

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ Όπρίταια, τραβέν

- 240. - Ό Παράς
- 241. - Δερεμαλίνα
- 242. - Νύγχα τ' Ακρίτζο (Ρομανσώ)
- 243. - Πισταλίνδα (Βαφί για πικανώ)
- 247. - Λευκή Πισαλίνδα
- 248. - Ταρνο

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
 „ΜΟΥΣΙΚΗ“
 ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
 13-ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ-13
 ΑΘΗΝΑΙ

ΙΣΤΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

MANNA ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

Ποίημα Γ. Δροσίνη

Μουσική Σ. Σαμάρα

Lentamente.

ben sentito

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Lentamente.' and the performance instruction is 'ben sentito'. The lyrics are in Greek. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'rall.' (rallentando). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Παν - τρε - μέ νος πριν λά - ω - στά
ξέ - να νύ - φη ά - κό - μα εαν - θού - λα μι - κρή τη γυ -
ναι - κα μου άσπ ησα έ - σέ - να και γυρ - νώ και τη βρια - κω νε
col canto

κρη
 Το χω - ριό ποῦ μιά - γά - πη τὴν κλαί - ει Τὴν κα -
 λή τὴν ὀ - λά - μορ - φη νιὰ τὸ χω - ριό μαρ - τυ - ρά - ει καὶ λέ - ει, ὄχι μὴ -
 τέ - ρα μου ἰ - σέ - να φο - υιέ Σὺν ἰ -
 γά - πη σὴν πρῶ - τη χα - ρά σας Ἐξ Ἰ - Ἰου - ρά - ρω - σεν ὦ - ρα κα - κή καὶ τοῦ

f *pp* *f* *pp* *pp* *pp*

due pedali

rimell *stent.*

γα μου ὁ πα - πᾶς, συμ - φο - ρᾶ σας, εἶ - χεν ἐρ - θῆ ἀπὸ λεί - φα - νο ἔ -

pp *rall.*

ben cantato

καὶ ἔτοι ἤ μοι - ρα εἶχε τὰ - ξη τὸν ἔ - να πρὶν χρο -

rall. *p* *dolce* *cresc.*

incazzando

- vi - σῆσθῃ γῆ νὰ θαυ - τῆ γὰρ νὰ σὺ σὺ ἀιτόθα - να - το ἔ -

rimell. *mollo stent.*

- αὶ - να οὐκ παί - δι μου, τῆ σκο - τῶ - σα αὐ - τῆ!