

MANNA ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- Μ.Γ 473 Σερενάδα
- Μ.Γ 439 Νανουρισμα
- 97 Νιαιζία
- Μ.Γ 428 Τίς κοπέλας τὸ νερό
- Μ.Γ 1530 Μάννα καὶ Γυιός
- 100 Ὁ ὄρκος μοι
- 101 Εἰδύλλιον
- 196 Soir sur la Terrasse
(Γλυκεῖα βραδυά)
- Μ.Γ 1835 Ἐξομολόγησις
- 330 Ἐμπρός (Θούριον, Ἐπίσημο
τραγουδι τοῦ στρατοῦ)
- 245 Γιὰ τὴν ἐνδοξη πατρίδα
- ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῳ
Ὁσπερτα εἰς πράξεις τρέψ
- 240 Ὁ Παράς
- 241 Σερενάτινα
- 242 Νύκτα τ' Ἀπριλίη (Romance)
- 243 Πεταλούδα (βάλς γὰ πιανο)
- 247 Λευκὴ Πεταλούδα
- 248 Ταγκό



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪ ΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΑΝΝΑ ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

Ποίημα Γ. Δροσίνη

Μουσική Σ. Σαμάρα

ben sedito

Παυτρε - μέ - νος πρίν πά - ω στά ξέ - να νύ - φηά - κό - μα ξαυθού - λα μι - κρή τή γυ -

ναί - κα μου σά - φη σά - σέ - να και γυρ - νώ και τήν βρι - σκω νε - κρή. τώ χω -

col canto

ριό πού μ'ά - γά - πη τήν κλαι - ει τήν κα - λή τήν ό - λό - μορ - φη νιά τώ χω - ρίό μαρτυ - ρά - ει και

Copyright 1930 for all countries by M. Gakalos Athens Greece
International copyright secured. All rights reserved.

Επισημαίνεται η ένδειξη ΠΡΩΤΟΕΚΔΟΣΗ και η
ΠΡΩΤΟΕΚΔΟΣΗ ΗΜΕΣ ΕΚΔΑΞΕ ΤΗΣ '30, Ε.Σ.
ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΣΥΜΒΟΥΣΙΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ...

ΤΟΥ ΕΡΗΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΡΩΤΟΕΚΔΟΣΗ...
ΑΠΟΤΥΠΩΣΙΣ ΕΣΤΑΤ. ΑΡΧΕΙΟΥΣ ΕΡΗΤΟΥ ΤΟΥ ΕΡΗΤ.

λέ - ει ἄχ! μη - τέ - ρα μου ἐ - σέ - να φω - νιά
 Ἐστίν ἁ -

f *pp* *pp*

due pedali

γά - ηη στήν πρῶ - τη χα - ρά σας. Σᾶς ζευ - γά - ρω - σεν ὤ - ρα κα - κή. Καί τοῦ

γά - μου πα - πας συμ - φο - ρα σας εἶ - χεν ἐρ - θῆ - ἀ - πό λεί - ψα - να ἐ - κεί
 Ἐ - ταῖ

stent. *pp* *rall.*

Μοί - ρα εἶχε τὰ - ξη τὸν ἐ - να πρὶν χρο - νί - σι στή γῆ νὰ θάψῃ. Πιά - νά

incalzando *pp dolce* *cresc.* *mf*

ὦ - σωμᾶ τὸ θά - να - το ἐ - σέ - να ἄχ! παι - δι μου τῆ σκό - τυ - οσ αὐ - τή!

f *rimett.* *molto stent.*

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΤΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

<p>ARDITI <i>Il Bacio</i> (τό φιλή).</p> <p>ΔΑΜΠΕΡΤ <i>Η Πεντάμορφη.</i></p> <p>ΒΟΥΣΙ <i>Pecce Lotta</i> (Λολίτα).</p> <p>ΒΙΖΙΤ <i>(Mort de Neuf)</i> <i>Χλιετι μαργαριτών</i></p> <p>ΒΑΡΕΚΑ <i>Senza mai</i> (Αντίο Γρανάζι).</p> <p>ΒΑΛΤΕΤΕΙΣΤ <i>Χαίρε Μαρία</i> (<i>Ave Maria</i>).</p> <p>D'ESKANGE <i>Le Morfe</i> (Ήχος τίνεσθιμου).</p> <p>ΘΙΟΔΑΝΙ <i>Cara mia ben</i> (Άγάπη μου).</p> <p>GOUNOD <i>Ave Maria</i></p> <p>ΣΑΛΩΚΕΣΤΑ <i>Η Βασίλισσα.</i></p> <p>" Τό Λαγρινό. (Δημιόδες).</p> <p>Η. ΚΑΛΟΜΟΡΦΗ</p> <p>" Δυό Διαλαληταδες.</p> <p>" Κέρκυρα (χορός).</p> <p>" Τραγουδι.</p> <p>" Κατόρα.</p> <p>" Έγινε μολ.</p> <p>" Γριά ζυη.</p> <p>" Μιά νεράδα.</p> <p>" Τρεις κοπέλλες λυγριές.</p> <p>" Δυό αδερφάδες.</p> <p>" Πραγματευτής.</p> <p>" Απύη.</p> <p>" Δαχτυλιές της μάνας.</p> <p>" Βενιζέλος (Ασκή τραγουδι).</p> <p>" Συμφωνία της Αλεξανδρείας.</p> <p>" Στρατιωτική και Έναμι τραγουδι.</p> <p>" Τό Νικητήριον (Ύμνος).</p> <p>ΚΑΡΕΡ Γέρο Δήμος.</p> <p>" <i>Η καταδίωξη του αλφιέρου.</i></p> <p>ΚΥΡΠΑΡΙΣΗΜ Εβρουμένη χαρά.</p> <p>Η. ΚΟΚΚΙΝΟΥ Γιατί να σ' γνωρίσω.</p> <p>" Ανάδελφός με άγαπεί.</p> <p>" Πίς, άγάπη μου.</p> <p>" Τόν είδατε το σπουρατό.</p> <p>" Φεύγω.</p> <p>" Όπως θέλει πουτριά.</p> <p>" <i>Η μόδα.</i></p> <p>" Τό μάγου μάτια σου (σορτέ).</p> <p>" <i>Η δάρμα μας μεσπρέ(Βασίλειος).</i></p> <p>" <i>Η Χατίω.</i></p> <p>" Τό ρετχο μου λουλουδι.</p> <p>" Μη με ρωτάς.</p> <p>" Ουμιάσι.</p> <p>" Μονακριβή.</p> <p>" Μ' άρσεί (Πόλι).</p> <p>" Σ' άγάπησα μικρούλα μου.</p> <p>" Έχε γειά. (Αιμωβιά).</p> <p>" Ελευστή χαρωπή.</p> <p>Η. ΛΑΜΠΕΛΕ Ένα πουλάκι.</p> <p>" Οδοιπόρος.</p> <p>" Τό προσώνημα.</p> <p>" Όταν γελάς και όταν μιλάς.</p> <p>" Τό μικρό σου τo χερμάκι.</p> <p>Γ. ΛΑΜΠΕΛΕ <i>Ο Γερσοβικός.</i></p> <p>" <i>Η Άνοιξις.</i></p> <p>" <i>Η Άνωσταδωνών.</i></p>	<p>" <i>Στόν κόμπο.</i></p> <p>" <i>Στόν άραγιαλιό.</i></p> <p>" <i>Μπολλαντα.</i></p> <p>" <i>Τό Δειρο.</i></p> <p>" <i>Μάτιο.</i></p> <p>" <i>Στό παρθεναγωγείο.</i></p> <p>Δ. ΛΑΥΡΑΚΑ <i>Στις Έκκλησιές τó σαλο.</i></p> <p>" <i>Κορφή άνοιγει τó φερέ.</i></p> <p>" <i>Κιμήτσι ή γειά.</i></p> <p>" <i>Στόν ήλιο άν περιπατησος.</i></p> <p>ΛΕΟΝΚΑΒΑΛΟ <i>Meditation.</i></p> <p>" <i>Γέλα Παλιότοσο (Pagliacci).</i></p> <p>Δ. ΡΟΔΙΟΥ Πέσ μου.</p> <p>" <i>Τραγουδι φυσιολατρών.</i></p> <p>" <i>Η μουσική (Άπ' τόν Άγγλον).</i></p> <p>" <i>Η Μπόρα.</i></p> <p>" <i>Γιά σένα ζά.</i></p> <p>" <i>Όταν.</i></p> <p>" <i>Τό λουλουδι της.</i></p> <p>" <i>Σύνα.</i></p> <p>" <i>Η Φαλιό της.</i></p> <p>" <i>Μιά με μ' άγαπώ.</i></p> <p>" <i>Σαφειρα είναι τó μάτια της.</i></p> <p>" <i>Ό καθέτης (άπό τόν Βασίλη Ανθίναρο)</i></p> <p>" <i>Τό Κουτρούναοι.</i></p> <p>" <i>Πέν μ' άγαπώ.</i></p> <p>" <i>Σ' άγαπώ.</i></p> <p>ΣΑΜΑΡΑ <i>Στ. Κουτρούναοι.</i></p> <p>" <i>Άνοιξις.</i></p> <p>" <i>Τίς κοπέλλες τó νερό.</i></p> <p>" <i>Μάννα και Γιούς.</i></p> <p>" <i>Ό Όρκος μου.</i></p> <p>" <i>Όί Νικηταί.</i></p> <p>" <i>Εϊζούλιον.</i></p> <p>" <i>Πλευκή βραδύ (γαλλο-έλλντικον).</i></p> <p>" <i>Σερενάτα.</i></p> <p>Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΗ Έλα φοζά.</p> <p>" <i>Άσε νά γύρω.</i></p> <p>" <i>Μπαλλάντα.</i></p> <p>" <i>Η κόρη τών κυμάτων.</i></p> <p>" <i>Η Φλημίν.</i></p> <p>" <i>Τό κέντημά της.</i></p> <p>" <i>Άνάθεμα.</i></p> <p>" <i>Ό Ρεκούλ Άγος.</i></p> <p>" <i>Μελωδράματα διά τραγουδι και πιανο.</i></p> <p>" <i>Περγάζε (μελόγραμμα εις φρέσις ε Βασίλει).</i></p> <p>" <i>Αποσπάσμα. Το Παραμύθιο της Μαρίας.</i></p> <p>" <i>Τό Στοιχειωμένο Γεφύρι. (μελόγραμμα εις φρέσις ε) Μελωδραμα εις φρέσις. Τραγουδι εις φρέσις. Μελοδία του Πιανου.</i></p> <p>" <i>Η τραγουδι του Γέρο Κρίνου.</i></p> <p>ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΝ <i>ΈΡΕΤΙΚΑ, ΣΕΡΕΝΑΤΑ.</i></p> <p>" <i>Άκούμη Ένα παλιό.</i></p> <p>" <i>Μεσ μεσο πιαθέμας.</i></p> <p>" <i>Γιά τó βίοινό σου.</i></p> <p>" <i>Είσιος χρένιος πώ γηλαόν.</i></p> <p>" <i>Μυστήριο ή γυναίκα.</i></p>	<p>" <i>Μαρη Περίτα.</i></p> <p>" <i>Ποις σουπε νά έχρις.</i></p> <p>" <i>Μαργα Μαργαρώ.</i></p> <p>" <i>Νά της πής.</i></p> <p>" <i>Ναι ειν άγαπες όπου σβύνουν.</i></p> <p>" <i>Όταν σημιανε ή άρα.</i></p> <p>" <i>Παλιό Βολάκι.</i></p> <p>" <i>Παιδιά τού έρωτα.</i></p> <p>" <i>Στερνή Βαρμάδα.</i></p> <p>" <i>Τή φουσορμάνιά σου.</i></p> <p>" <i>Η Μελιπονήη.</i></p> <p>" <i>Κίνο που γυρωύ άπ τόν άνόρα.</i></p> <p>" <i>Καινούριο τραγουδι.</i></p> <p>" <i>Και τί μ' αύτε;</i></p> <p>" <i>Τόσο σουπαν σ' άγαπώ.</i></p> <p>" <i>Τί περισημος κιορός.</i></p> <p>" <i>Τό όργανακι.</i></p> <p>" <i>Τό Μεράκι.</i></p> <p>" <i>Τά άπομνηστικά φιλικία.</i></p> <p>" <i>Τό άράτικο παραμύθι.</i></p> <p>" <i>Τίς μοίρας τά γραμμένα.</i></p> <p>" <i>Τό φαριμάκι.</i></p> <p>" <i>Χρόνια μαγεμμένα.</i></p> <p>" <i>Άν βγούν άπθεια.</i></p> <p>" <i>Τό Φεγγαριό.</i></p> <p>ΣΑΜΘΟΠΟΛΟΥ <i>Σ' άγαπώ.</i></p> <p>" <i>Χαριμή εύτυχία.</i></p> <p>" <i>Θελω.</i></p> <p>" <i>Γιατί.</i></p> <p>" <i>Σερενάτα λυπητερί.</i></p> <p>" <i>Άναμνησις έμυθνης.</i></p> <p>" <i>Έβγα μεά στιγνή.</i></p> <p>ΣΗΡΕΛΛΗ <i>Τ. Σερενάτα.</i></p> <p>" <i>Νά τόν πιστάψω.</i></p> <p>" <i>Μονοπάτι τ' άγνωστο.</i></p> <p>" <i>Σερενάτα (Μ' νύχτα κείνη άλόχηρη).</i></p> <p>" <i>Βραδινές στιγμές.</i></p> <p>" <i>Γιά κείνον π' άγαπώ.</i></p> <p>" <i>Σερενάτα (Μάνος).</i></p> <p>" <i>Παλιότοσο.</i></p> <p>" <i>Μιά φλόγα είναι ό έρωτας.</i></p> <p>" <i>Ματια γυναικας.</i></p> <p>" <i>Είναί άργά.</i></p> <p>" <i>Πού νέν αύτες.</i></p> <p>ΣΠΑΛΑ <i>Τά ζιχίτα (φλέγερα, Μικρές θείς, Βάρμα, ό Κίρκος, Πεταλούδα, Χειμώνας, Δροσασταλιάς, Χαρισμάκι, Κυπριασίς, Γύριτω).</i></p> <p>ΔΡΟΣΙΝ <i>Επινοή τόν άνθιμωμέν άμυγδαλιό.</i></p> <p>ΣΠΑΘΟΣ <i>Απλή άγάπη.</i></p> <p>" <i>Μεσοφύριμα.</i></p> <p>" <i>Θράλο.</i></p> <p>" <i>Ηθε τó τραγουδι μου.</i></p> <p>" <i>Τό τραγουδι τού Κράφ Φροουίνς.</i></p> <p>" <i>Η γελιάδον.</i></p> <p>" <i>Η Άλαστοπιανή.</i></p> <p>" <i>Κυπριασίς (ή άπό τής πληγμίνης).</i></p> <p>" <i>Κουμίνη (ή άπό τής).</i></p> <p>" <i>Τό Λαγρινό.</i></p>
--	--	--