

Ami ha Diamant Hotel.



MANNA ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΠΥΡΟΥ ΛΑΜΑΡΑ.

EDITION
S. CHRISTIDIS
215 Grand Rue de Péra,
CONSTANTINOPLE



MANNA ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

Ύμνημα Γεωργίου Αρσένη

Μουσικὴ ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΜΑΡΑ

Lentamente.
ben sentito

Παν - κρι - μί - νος ἦν καὶ ὡ - στή

ἔ - να, νό - θη ἀ - κό - μα, ἔ - σθη ὡ - στή, καὶ ἔ - σθη ὡ - στή

καὶ ἔ - σθη ὡ - στή, καὶ ἔ - σθη ὡ - στή

col canto

- σφί.
To χω - ριό σου μά - γά - ην τήν κλαί - ει τήν κα -

- λή τήν ο - λό - μαρ - φη νήν το χω - ριό μαρ - τυ - ρά - ει και λί - ει οί! ηη -

- τί - ρα μοί! i - σε - να φο - νιά. Ετήν δ -

f *pp* *tr* *pp*

due pedali

- γά - ην, στήν κρό - σι κα - ρά σου Είς τού - γά - ρα σου έ - ρα κα - κή, Και του

rimett. *stent.*

γά - μου ὁ πα - τὴρ συμ - φο - ρα ἴα - ρει ἐν - θύ - α - ρο ἡ - λεί - φα - νο ἰ -

pp *rall.*

ben cantato

- κεί - νου ἢ Μοι - ρα εἶχε τά - ῥη των ἑ - να πρὶν ἁρ -

rall. *cresc.*

pp *p dolce*

incalzando

- νι - σθη στή γῆ νι θυα - ρῆ Τὸ νῦν αὐ - τοῦ ἀν - τὶ - θύ - να - το ἑ -

mf *f*

rimett. *molto stent.*

οὐ - να ἀί - ναι - δι μου τῆ ἀκού - τω - σα αὐ - τῆ.

pp *mf*