

150
"ΠΟΛΕΜΟΣ
ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ"

Σ.ΣΑΜΑΡΑ

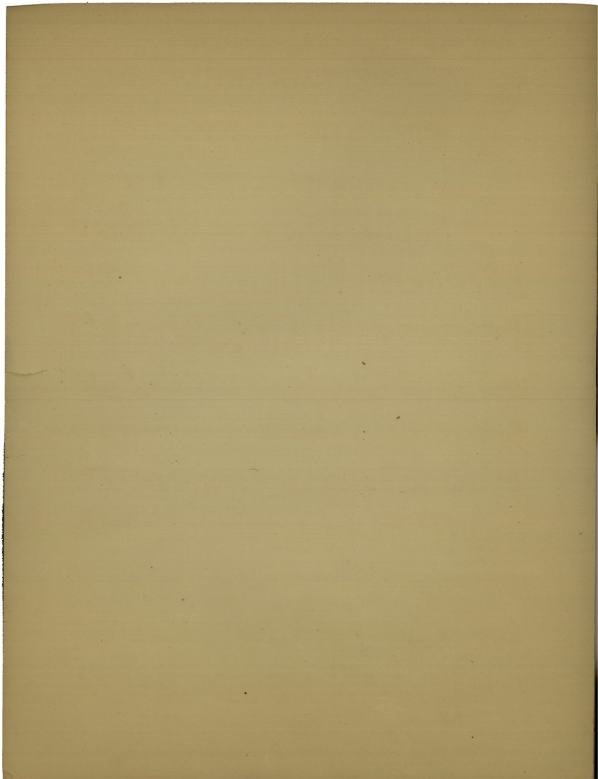


≡ Ο παρᾶς ≡
Σερενατίνα Μπεμπέ
Νύχτα τ' Ἀπρίλη
(Romance Λευκής)
Πεταλούδα (Valse)
≡ Χορός ≡
Ἐμβατήριον ≡
Πολυδεύτης
Λευκή Πεταλούδα
(Duetto)
Ερασιμία-Πολυδεύτης
(Tango)



ΕΚΔΟΤΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΩΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ
Προμηθευταί τῆς Β. Ἀρχῆς
13, 15 ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
ΚΕΙΜΕΝΟΝ Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ Κ. Ι. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ



ΕΡΑΣΜΙΑ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

TANGO

Lentamente Movimento di Tango

Κλειδοκύμ-
βαλον.

Πολ.

Σ'είδα ἔτσι ἔξαφνα μισοτά μου και μου ἔδαμ. πω - σε τὸ

dim e calando

pp *mf*

'Ερ.

φός. Σάν ἔννοιωσα μισοτά σ'α γονατά μου μὲ τράνταξε πόθος κρυ - φός

Πολ.

Σείδα ἔτσι ἔξαφνα μερσάμου και ποῦ ἔδάρπω - σε τὸ φῶς. Σὺν ἔννοιωσάμερσάσταγάνα.

mf

Πολ.

τά μου μέ - τεράνα - ξε πό - δος κρυ - φός. Μέσ' στὸ σκο - τὰ - δι φαί - νεσαί φρο.

f *stent* *p*

Ἔρ.

δί - τη και σά - γα - πῶ στὰ σκο - τει - νά. Μοιά - ζεις με τὸν Ἄ - πόλλα - να στή

f *pesante* *f* *p*

Πολ.

μή - τη κίεζσαι, κομ - φός ἄ - λη - δι - νά. Μέσ' στὸ - σκο -

f

τά - δι φαί - νεσαι φρο - δι - τη και σ'ά - γα - πῶ - στὰ σκο - τει - νά. Μοιά - ζεις μέ

τον 'Α - πόλλω - να στή - μά - τη κ'εί - σαι κομ - φός ά - λη - δι - νά. (Ομοῦ) 'Ε - λα μι -

κρό - μου πε - ρι - στέ - ρι στήν άγ - χα - λιά - μου γορ - γο γορ - γο ε - λα νά

γί - νω - με ταῖ - ρι ε - σὺ κι ε - γώ. 'Ε - λα μι -

un poco meno mosso *pp*

meno mosso *p* *pp*

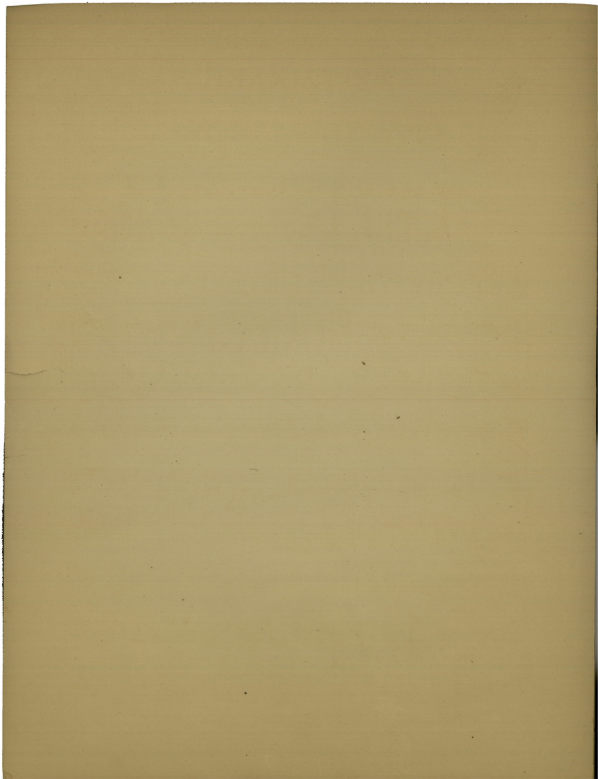
f *a* *f* *a*

pp *a*

pp *a*

κρό μου πε - ρι - στέ - ρι στήναγκα - λιά μου γοργο γορ - γο έ - λα να
 γί - νω - με ταΐ - ρι έ - σού κι έ - γώ.

Con brio
 με κασταγιέτες
pp *f* *ff*





ΕΜΜΑ ΚΑΤΑΕΔΙΕΝ