

ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Μ. Γ. 473. Σερενάτα

Μ. Γ. 439. Ναυοϊρισμα

Ανοιξ

Μ. Γ. 428. Τῆς κοπέλας τὸ νερό

Μ. Γ. 1530. Μάινα καὶ Γυτός

Ὁ ὄρκος μου

Εἰδύλλιον

Soir sur la Terrasse

(ΓΑΝΚΕΙΑ ΒΡΑΧΝΑ)

Μ. Γ. 1835. Ἐξομολόγησις

Ἐμπρός (Θεῶν Ἐπίσκο

προσὸς τοῦ στρατοῦ)

Γιὰ τὴν ἐνδοξὴ πατρίδα

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῳ

Ἐπερίττω εἰς πράξει τρεῖς

Ὁ Παράς

Σερενάτινα

Νύχτα τ' Ἀπρίλη (Romance)

Πεταλούδα (Βάλς γιὰ πιάνο)

Λευκὴ Πεταλούδα

Ταρκό

Μ. Γ. 1835

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

10- ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - 10

ΑΘΗΝΑΙ

EDITION MUSICALE

GAETANOS

10- ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΙΟΥ - 10

ATHÈNES

ΕΣΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Ποίημα Ι. ΠΟΛΕΜΗ

Μουσική ΣΑΜΑΡΑ

All. Molto Moderato

Πα-πα, μία καρδιά-γά-λησα και μία-γα-

πούσε εάν τρελλή, μία μέ-ρα την αγ-καλίλασα πήρα το πρό-το της φε-λί Πα-πα τη σού-λο-

γά-σαι αντήν ά-γά-θησας πο-λυ ανήχουρε-με-νος να-σαι

ul poco. stenf *p* *D*

Μία μέ-ρα έ-κει-νη έ-ρί-χη-κε στην άγ-κα-λία μου ντρο-πα-λή κι ά-

COPYRIGHT (M) FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED, ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE: ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΚΔΟΣΤΗΡΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ
ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΚΔΟΣΤΗΡΙΟΥ ΕΚΔΟΣΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΡΑΪΣΚΗ ΠΑΤΗΣ

μάρ-τησα χιὰ μάρ-της οὐ-μο-νά-χα μέ-φι-λι Πα-πά-τι-σὺλ-λο-γά-σαι,
f
Precipitato

Grave
 Ἄν-τιν-ἀ-γά-πη-σες-ο-λύ-συγκ-ρε-μέ-νος νᾶ- - - - -σαι
Lentamente
 Μία

μέ-ρα-τή-να-ρά-τη-σα-τήν ἡ-μαρ-τη-ἀ-μαρ-τώ-λή και-δὲν-τῆς-Ἐ-να-

con tristezza
 ζή-τη-σα-μι-ἀγ-κα-λί-α-μη-τε-φι-λι Πα-πά-τι-σὺλ-λο-γά-σαι; Δε-ν-τή-ν-ἀ-γά-πη-σες-ο-

All^o con fuoco
 λύ-κα-τα-ρα-μέ-νος νᾶ- - - - -σαι