

# ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ



## ΣΥΝΤΕΘΕΝΤΑ ΚΑΤ' ΕΝΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

- |  |   |
|--|---|
| 1. — ΕΜΠΡΟΣ (Θούριον) Στ. Σαράφα..... Δρ. 1,25                     | 4. — ΕΓΙΑ ΜΟΛΑ (Άσμα άναψυχής; ναύτου) Μ. Καλορέγη Δρ. 1,25 |
| 2. — ΣΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ (Θούριον ναύτου) Δ. Δασυδάρα > 1,25               | 5. — ΣΤΟ ΧΟΡΤΑΡΙ (Άσμα άναψυχής έπαιλου) Γ. Δαρσινός > 1,25 |
| 3. — Ο ΜΑΡΜΑΡΟΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΑΣ (Έντίκιον) Μ. Καλορέγη > 1,25         | 6. — ΑΣΜΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ Η. Δαρσινός..... Δρ. 1,25                |
| 7. — ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ (Θούριον Στρατού) Θ. Γ. Γαλλιλαρίδης..... Δρ. 1,25 |   |



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ  
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β' ΑΥΛΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

## Ε ΜΠΡΟΣ

ΘΟΥΡΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ

Ποίησης Ζ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ  
Βραβεύσις ἀπὸ τῆς ἐπιτροπῆς  
τοῦ Υπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν

All<sup>o</sup> Marziale

Μουσικὴ Σ. ΣΑΜΑΡΑ

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'All<sup>o</sup> Marziale' and 'Ben Marcato'. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The vocal line enters in the second measure with the lyrics: 'Ἡ λόγ-χη μου ἔ-χει ἄ - νᾶ - ψει και ᾶ -'. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. The vocal line continues with the lyrics: 'στρά-φηι ᾶ - πό ψυ - χή Ἄ - κου ἡ φω-νή τοῦ Γέ - νους ᾶν'. The score concludes with a final piano chord.

πέ - λα - γος ἡ - χεῖ Μοῦ γνέ - φαι ὁ Βα - σι - ληῶς μου  
 στέλο - γο ὄρ - θός λαμ - πρὸς ..... γιὰ μᾶς, γιὰ τὰ παι - δια μᾶς, γιὰ  
 τὴν Ἑλ - λάδα ἐμ - πρὸς γιὰ μᾶς γιὰ τὰ παι - δια μᾶς γιὰ  
 τὴν Ἑλ - λάδα ἐμ - πρὸς χα - ρά - στον πού χυ - μί - ζει γε -

ράκι ὄρ - μη - τι - νό      Καὶ νι - κη - τή - ρια κρᾶ - ζῆ σέ  
 πρό - χω - μα ἔχ - θρι - κό.      Στίς φλό - γας τὸ με - θύ - σι, στῶν κα - νο -  
 νιῶν τῆ βο - ῆ      χι - λιας ζω - ἑς θά ζῆ - σθ, ἀ - φι - νον -  
 τας μᾶ ζω - ῆ.      ἦ.

της νεο-της των 'Ελ-λή-νων ή

θύ-ελλα σαν κι-νά τι χα-μηλά είν'τα ύ-ψη τι

κάμ-ποι τι δου-νά! Σί-τέ-ταια όρμή προς-μί-νω τη

6

νί - α μου τὴν καρ - διά να τῆ - νε κα - ψῆς τοῦ Ἐ - θνους ἀ -

θά - να - τη φω - τιά ! να τῆ - νε κα - ψῆς τοῦ Ἐ - θνους ἀ -

θά - να - τη φω - τιά ! Τῆς τιά !

1<sup>mo</sup> Tempo Ben Marcato

λόγ - χη μου ἔχει ἀ - να - ψει καὶ ἀ - σπράσσει ἀ - πό ψυ - χῆ.....

Ben Marcato

Ἄκου ἢ φωνὴ τοῦ Γέ - νους σάν πί - λα - γος ἢ - χεῖ. Μοῦ  
 γέν - φειό βα - σι - ληῆς μου στάλογο ὀρ - θός λαμ - πρὸς ..... γιὰ  
 μᾶς, γιὰ τὰ παι - διὰ μας γιὰ τὴν Ἑλ - λάδα ἐμ - πρὸς γιὰ  
 μᾶς γιὰ τὰ παι - διὰ μας γιὰ τὴν Ἑλ - λάδα ἐμ - πρὸς



Dr. A. ... ..