

# ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΔΟΣΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

## ΕΜΒΑΘΗΡΙΟΝ

ἐκ τῆς ὁπερέτας  
 „ ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ “

Ποίησις Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ  
 ΛΑΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ

Μουσική Σ. ΣΑΜΑΡΑ

*Grandioso*

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a *Grandioso* tempo marking. The piano introduction features a forte (*ff*) dynamic. The right hand of the piano part consists of triplet chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The vocal line is mostly rests, indicating the start of the piece.

## Marziale

Γιὰ τὴν ἑν - δο -  
νός κα -

ξη πα - τρι - δα ὡς ἀσπρά - φη τό σπα - δι  
νός μὴ μεί - νη ἕν τῆ νί - κη δέν κερ - δι -

μας κιά - λό μέ - σα ἀπ' τὴν φυ - χή μας ἕ - νας ἕρ κος μας ὡς  
ση καί κα - νός. ὡς - μὴ γυ -

τε - κου - σθῆ Ζων - τα - ρί - ση ἄν το "Ε - θνος μας δέν

δο - ξα - εθη Ἐμπρός παιδιά ἡ σάλπιγγα ση - μαί - νει καί στή  
 μά - χη μῆς κα - λῆ ἡ πα - τρίς μῶς πε - ρι  
 μέ - νει ἡ πα - τρίς μας ἡ κα - λή Ἐμπρός παι - διά στή  
 μά - χη ὅπως πε - δαι - νη πάν - τ' ἄ - θά - να - τος δά ζῆ

*ff*

νά ἡ σάλ - πιγ - γα ση - μαί - νει ἐμ - πρὸς ἐμ - πρὸς

ὄ - λοι μα - ζὺ νά ἡ σάλ - πιγ - γα ση - μαί -

νει ἐμπρὸς ἐμπρὸς ὄ - λοι μα - ζὺ ἐμπρὸς μα - ρέ παι - διὰ γιὰ

τὴν ἑ - λευ - δε - ριά

