

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ



# ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

96.	— Μανούρισμα .....
97.	— Άνοιξις .....
98.	— Της νυκτός τό νερό .....
99.	— Μάννα και Γνώσις .....
100.	— 'Ο όρκος μου .....
101.	— Ειδύλλιον .....
196.	— Soir sur la Terrasse (Γλωσσικά Αραβικά) .....
250.	— Έμφωλόγησις .....
330.	— Έμπρός (Θούριον. Έκείνη τραγουδι του Σπυρού) .....
245.	— Για την ένδοξη πατριδα .....
ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ Όστρέτα εις πρίμα και τρίτα	
240.	— 'Ο Πορτζ .....
241.	— Σερενατίνα .....
242.	— Νύχτα τ' Άπριλι (Ρομανσέ) .....
243.	— Πεταλούδα (Βάλς για πιανό) .....
247.	— Αετική Πεταλούδα .....
248.	— Ταγινό .....

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",  
**ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ**

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΒΕΣΙ ΑΓ. ΦΩΛΓΙΚΕΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΔΑΚΕΙΟΥ 23-25  
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

## ΑΝΟΙΞΙΣ

Ποίημα ἸΩΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ

Ποσῶν ΖΗΤΟΥ ΖΑΜΑΡΑ

Allegro

*Leggero ma con brio* *stacc.*

Θεὶ υἱὸν πατρὸς ἑαυτοῦ ἐγένετο καὶ ἐμῆκεν ἑαυτὸν ὑπὲρ τοῦ κόσμου καὶ τῆς σαρκὸς ἐλάβεν καὶ ἔσκησεν ἐν ἡμῖν καὶ ἠγάπησεν ἡμᾶς ἑαυτὸν παρέδωκεν ὑπὲρ ἡμῶν ἵνα ἑαυτὸν ἑαυτοῦ ἀποδώσῃ ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἀποδώσῃ ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἀποδώσῃ

*Larghetto*

Κυὰλ λα λου - λου - θια λου αν - θου - νε και κω - λου το - εν μω - ρω -

*due vacille d'orgue*

- δια δε να τα - ρι - ζω να . ηλω - θου - νε στη με - τα - ξε - να σου πο -

*con anima* *Larghe* *leggero*

- θια υις - γω κω - ρικ να ες εν - λεω - ω μια νε - τα - λου - θα μια νε - τα - λου θα δια με -

*ad libitum* *con amore*

- να και ες ρι - λω να ες και - θου - ω ω - εαν λου -

λου - δι ζων - τα - να -

4 *Tempo I.*

*rall. e stent.* Kai ba va lé - vo to te *sfzacc.*

na xi *sfzacc.* K' av o - na i av - on pa - pan -

doxi Ta apo - et - pai sou o - mas

vai in nan - ta vai mé - va bi var - *pp* *for.*

*stent.* *col' cresc.*

doxi *pp* *for.*

*presto*