

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΠΑΝΘΕΟΝ"
The AMERICAN FILM CO. Inc.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΛΚ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ROSITA



...Τό τραγούδησε
διά πρώτην φοράν
ἡ Κ^η Λύδα Μπέργκ
τὴν 19^{ην} Ἰανουαρίου 1925

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΩΦΑΓΚΗΣΚΟΥ

ΣΤΟΣ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 43 45

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Rosita

Στην διακεκριμένη καλλιτέχίδα
Κ^η Λύδια Μπεργκ.

« Ξέρω ένα Βασιληά... »

Allegro

Μουσική και Στίχοι
Θ. Ι. Σακελλαρίδη.

Piano introduction in G major, 2/4 time, marked *Allegro*. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line.

Ξέ...ρωε-να Βα-σιληᾶ σου θέ-λει να γλυκεῖ
Τί κιῶν φω-νά-λη ὁ λα-ός σου και σο-υῆ

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the rhythmic pattern from the introduction.

Lento
και σε γλυ-κεις κο-κελ-λιες φρά-σκεισαι κον-τά σου ὄν τον ἔβρουν λυ-πες
μα στο Βα-σι-λι-τι του ὄν φθα-κειῶν ἡρω-υῆ κιῶν φθα-ση κλι-γε-ται σε

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *Lento*. The tempo is slower than the first section.

a tempo
κό...νοι και ξε-φαν-κά...νει με κο-κελ-λιες
γι...λοια και σε με-θύ...σια και σᾶγμα-λιες

Piano accompaniment for the third vocal line, marked *a tempo*. The tempo returns to the original *Allegro* pace.

Ἄπ' τὸ πα- λά-τι-ὸ-ταν καμ- μιὰ δια- βαί- νη Ξαν-θιά ἢ ρούσσα ἢ μέ-
 Τουγκρι-ζέι, Ἐέ-νοια-στος, χρυ- εἶα πο- τή- ρια, σὺ πλά-ϊ πάν-τα ἀ-φρά-νης

λα- χροί - νῆ Αὐ-τὸς μιὰ Ἐώ-φεο - γα τῆς ἔ-χει καί σι- μέ - νη
 κο - πέλ - λιὰς Καὶ ζεῖ σ'ά-διό-μο- πες χα - ρές καὶ πα- νη- γύ - ρια

— καὶ κεί-νη εὐ-θὺς δι- κη του θά γε - νῆ Κορί-ταια ὦ - μορ-φα! Τὸ
 — ὁ Σα-κου-στός καὶ πλά-νος Βα - αἰ - ληᾶς

νοῦ σαφ' ψυλαχθῆ - τε — στοῦ Βα-αι- ληᾶ τὰ δίχτυα, ἄμ'ε, νὰ μὴν πιασθῆ - τε! — Κίανῃ πορ-
lento

f *a tempo*

φύ - ρα σὰς πλά - νέ - ψη, θυ - μη - θῆ - - - τε αὐ - τὰ σοῦ

f *a tempo*

τῶ - ρα μὲ καὶ - - μό σὰς τρα - γου - - δῶ Χα - ρι - τισα

2.
δῶ

δῶ 'ο - λέ! 'ο - λέ! 'ο - λέ! 'ο - λέ!

CODA.

sf