

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΑΡΙΔΗ
ΚΕΙΜΕΝΟΝ
ΣΤ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗ
ΕΠΙΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΧΑΛΙΜΑ

ΣΑΧΡΑΖΑΤ ΦΟΞ
ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΗΣ ΛΕΪΛΑΣ
ΓΙΑΛΛΑ! ΓΙΑΛΛΑ! ΦΟΞ
ΤΟ ΦΟΞ ΤΗΣ ΧΑΛΙΜΑΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
"ΜΙΛΑΚ"
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΖΑΧΙ ΜΑΚΡΗΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ
Η ΦΩΝΟΓΡΑΦΗΣΙΣ

ΣΤΟ ΑΡΣΕΝΕΙΟΥ 13.
ΑΘΗΝΑΙ

- μάν! ————— και τὸ σερ-τά μου ————— θά λη-μο-νῶ με εὐ-κων-τά μου ————— Ἄ-
 - μάν! ————— θά λεί-ω ἀ-κά-μα ————— Μὴν πᾶ-ψη τὸ γλυ-κόσου στο-μας ————— Ἄ-

- μάν! ————— και τὴ μι-λιὰ σου ————— Ἐὰ κού-μῳ σ' ἵνα γὰρ-λιὰ σου ————— Καὶ
 - μάν! ————— θά με λι-γώ-νης ————— Μέ-να-ζι σάν θά με ζυ-γώ-νης ————— Ὁά

θά με κοι-μί-ζουν τὰ χὰ-δια σου τὰ γλυ-κά. ————— ΧΑΛΙΜΑ ————— θά μαι-ψαχα-ζατ ἔ-γώ και σὺ θὲ νά σοῦ θαι-
 λι-ώ-νω θά σ' ἴ-νω κον-τά σου κά-θε νι-χ-τιά.

ληᾶς μου ————— θά μ' ἔ-γώ ἡ σκλά-βα σου και σὺ ὁ σκλα-ροτῆς μι-λιᾶς μου —————

— ποῦ θά σέ κοι-μί-ζω κά-θε βρά-δυ με πᾶ-ρα-μύ-θια ————— και θά σέ

κά-νω τον κρυ-φό και-μίσουνάε-χνῶς

ΛΛΗΞΙ. Θάνή λαχρα-ζότ αι-τή χ'ε-γώ θε-νέμισό βασι-

- ληῶς της θάν'αυ-τή ή σκλάβα μου κ'ε-γώ ό σκλάβος τ'επι-λιάς της Παύ βά μέ και-

μί-ζη κά-θε βρά-δυ με πα-ρα-μύ-θηα ΧΑΛΙΜΑ και βά σέ κά-νω τον κρυ-φό και-μίσουνάε-

νάς

νάς ΧΟΡΟΣ