

Θ. Ι. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΑΝ

ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗ  
ΟΜΗΡΕΥΤΑ  
ΠΡΕΣΙΣ ΤΡΕΙΣ



# ΧΑΛΙΜΑΣ

ΣΑΧΡΑΖΑΤ ΦΟΞ  
ΤΟ ΤΑΓΚΟΤΗΣ ΛΕΙΛΑΣ  
ΓΙΑΜΑ:ΓΙΑΜΑ! ΦΟΞ  
ΤΟ ΦΟΞ ΤΗΣ ΧΑΛΙΜΑΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
„ΜΟΥΣΙΚΗ“  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ  
13-ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ-13  
ΑΘΗΝΑΙ

Απαγορεύεται η φανογράφησις.

ΙΔΙΟΚΤΗΣ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΤΟΥ

Η ΧΑΛΙΜΑ

# Η ΧΑΛΙΜΑ

Φαντασμαγορική Όπερέττα εις πράξεις τρεις.

## ΣΑΧΡΑΖΑΤ

Στίχοι καὶ Μουσική  
Θ. Ι. Σακελλαρίδη.

T<sup>o</sup> di Fox Trot.

Ἀλὴ Στόνον· τὰ σὰν γέρνω — πλά· γ' θὰ σὲ παίρω — Καί, θὰ λέ· μοι ἴδω· μας τοὺς κοῦ  
 » Μα· και· λι· γω· με· να· σὴ· θὰ· ἀ· φρο· πλα· σι· να· Πλά· γ' μου σὰν νοῦθω θὰ μὲ

- μούς μιστι· κά, — ΧΑΛΙΜΑ θὰ σὲ να· νου· ρι· ζω — καὶ θὰ σὲ κοι· μι· ζω  
 κά· νου· τρελλό — » Ὁ· ρες θὰ περ· νά· νε Ὁ· μορ· γε Λου· τὰ· γε

λέ· γον· τὰς σου πα· ρα· μύ· θια Ὁ· μορ· φα, γλυ· κά. ἈΛΗΣ Ἄ· μάν! Ἄ·  
 και· δὲ θὰ κου· ρά· ζο· μαί γλυ· κά· νὰ σοῦ μι· λῶ » Ἄ· μάν! Ἄ·

© 1926 by Zac. Macais, Athens.

Z. 509 M.

ΣΟΦΩ  
"ΜΟΥΣΙΚΗ"  
"ΕΡΜΑΡ ΜΑΧΑΡΑ"  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΤΩΝ  
ΠΑΠΑΔΑ

- μάν! — και τὸ σφ-τά μου — θά λη-ομ-νῶ με σὲ κον-τά μου — Ἄ-  
 - μάν! — θά λέω ἅ-κό-μα — Μὴν πιά-ψη τὸ γλυ-κόσου στό-μα — Ἄ-

- μάν! — και τὴ μι-λιὰ σου — Θά-κούω μέ-σ'σ'τ'νίγκα-λιὰ σου — Καί  
 - μάν! — θά με λι-γῶ-νης — Μὴ νά-ζι-σάν θά με λι-γῶ-νης — Θά

θά με κοι-μι - ζωντὰ χα-δια σου τὰ γλυ-κά — ΚΑΛΙΜΑ Θά-μαρ'ι-σπρα-ζιτ'έ-γώ και σὺ θά νύ-σοι'θ'σαι  
 λιγῶ-νω θά σφ-νω κον-τά σου κιά-θε-νη-τιά —

ληϊας μου — Θά μέ-γῶ ἡ σκλά-βα σου και σὺ ὁ σκλάβος τῆς μι-λιᾶς μου —

— ποῦ θά σέ κοι-μι - ζω κά-θε βρά-δυ μέ-πά-ρα-γύ-θηα — και θά σέ

κά·νω τὸν κρυ·φὸ καὶ·μὸ σου νᾶε· γινᾶς ——— ΑΛΗΘΕΙΑΝ ἢ Σαχρα·ζὰτ αὐ·τὴ κ'ε· γὼ θὲ νῆμα πὸ θροαι·

· ληᾶς της ——— θάν αὐ·τὴ ἢ σιλᾶβα μου κ'ε· γὼ ὁ σιλᾶδος εἰς τι·λιᾶς της ——— Ποῦ θὰ μὲ κοι·

μι· Ση κα·θε βρά·δυ μὲ πα·ρα·μύ·θηα ——— ΚΑΛΗΜΑ καὶ θὰ εὐ·κά·νω τὸν κρυ·φὸ καὶ·μὸ σου νᾶε·

νᾶς ——— νᾶς ——— ΧΟΡΟΣ