

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
 ΚΕΙΜΕΝΟΝ
 ΣΠ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗ
ΜΠΡΕΤΑ
 ΒΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΧΑΛΙΜΑ

ΣΑΧΡΑΖΑΤ ΦΟΞ
 ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΗΣ ΛΕΪΛΑΣ
 ΓΙΑΛΛΑ! ΓΙΑΛΛΑ! ΦΟΞ
 ΤΟ ΦΟΞ ΤΗΣ ΧΑΛΙΜΑΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
 ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
 "ΜΙΛΑΚ"
 ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΖΑΧ.Ι. ΜΑΚΡΗΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ
 Η ΦΩΝΟΓΡΑΦΗΣΙΣ

ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13.
 ΑΘΗΝΑΙ

ΧΑΛΙΜΑ

Φαντασμαγορικά Όπερέττα εις πράξεις τρείς

ΓΙΑΛΛΑ! ΓΙΑΛΛΑ!

Στίχοι και Μουσική
Θ.Ι. Σακελλαρίδη.

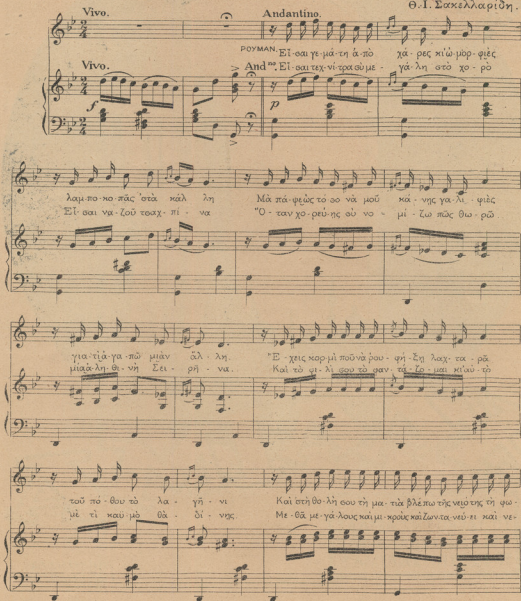
Vivo. *Andantino.*

POYMAN. Εί-σαι γε-μά-τη ά-πό χά-ρες κί-ω μω-φές
Vivo. *And^{no}.* Εί-σαι τεχ-νί-τρα σ' ά-με- γά-λη στο χο-ρό

λαμ-πο-νο-πάς 'στα κάλ-λη Μά-πά-φές τό σο να μου κά-νης γα-λι-φές
Εί-σαι να-ζού τοαχ-πί-να "Ο-ταν χο-ρεύ-ης ού νο-μι-ζω π' άς θω-ρώ

για-τί ά-γα-πώ μίαν άλ-λη. 'Ε-χεις καρ-μί-πού να β' ου-φή-ξη λαχ-τα-ριά
μια ά-λη-θε-νή Σει-ρή-να. Και τό φι-λί σου τό σαν-τά-σο-μαι κί' ά-πό τό

τού πό-θου τό λα-γή-νι Και στή θω-λή σου τή μα-τιά βλέπω τής νεύ-ος τή φω-
μέ τί καυ-μό θά-δί-νης. Με-θά-με-γά-λους και μι-κρούς και ζων-τα-νεύ-ει και νε-



parlando

τὰ μᾶ-ρέ-σαι, πῶς τε φέ-με, μὰ... δὲν εἶ-σαι οἶ-αν ἐ-κεί-νη ΑΜΗΝΑΣ-λα μα-ζὺ μου καὶ τὸν καὶ
 πρὸς, εἰ-νε φι-λί του πό-θου, μὰ... δὲν εἶ-νε οἶ-αν ἐ-κεί-νης Ἐ-λα μα-ζὺ μου καὶ τὸ φι-

- μὲ σου θὰ σοῦ τὸν οφύ-σω μὲ-νε φι-λί Ἐ-λα κί-ε γὰρ ἀγάπη ὡπιό-πο-λύ.
 - λί μου σάνδο κι-μὰ-νης, τό-τε μου λῆς, Ἄν θα μπο-ρέ-νης γιὰ ἐνῆλθημα νὰ κλάεις.

Un poco più.

Γιά-λα! Γιά-λα! Πά-με ἐ-φέν-τι, πᾶ-με στὸν κρυφὸ μου τὸν ὄν-τὰ

Θὰ σοῦ κά-νω γιᾶ-ε-να γλέν-τι, κιὰλ-λο θὰ ὀ-ά-να ψωγῶν εεβ-νὰ.

μάρτυροῦθα· ρέ - ψω καὶ θὰ σὲ πλά - νέ - ψω μέ τὸ φιλ - ντι - ονιομου κορ - μι

Γιάλ - λα! Γιάλ - λα! Πά - με ἔ - φέν - τι. πᾶ - με γιὰ - τί μᾶ - να - φαν καὶ - μοί!

D. C.

ff

ff *ff*