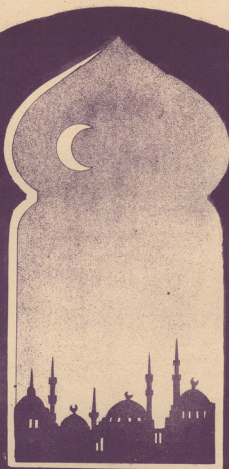


Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗ  
ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ  
ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ



# ΣΑΧΑΛΙΜΑΣ

ΣΑΧΡΑΖΑΤ ΦΟΞ  
ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΗΣ ΛΕΙΛΑΣ  
ΓΙΑΛΛΑ! ΓΙΑΛΛΑ! ΦΟΞ  
ΤΟ ΦΟΞ ΤΗΣ ΧΑΛΙΜΑΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
"ΜΟΥΣΙΚΗ"  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ  
13 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13  
ΑΘΗΝΑΙ

\*Απαγορεύεται η φωνογράφησης

# ΧΑΛΙΜΑ

Φαντασμαγορική Όπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

## ΓΙΑΛΛΑ! ΓΙΑΛΛΑ!

Στίχοι καὶ Μουσικὴ  
Θ. Ι. Σακελλαριδῆ.

Vivo. *Andantino.*

ROYMAN. Εἶ-σαι γε-μά-τη ἄ-πό χά-ρες κί-ω μορ-φιές  
Εἶ-σαι τεχ-νι-τραὺ μέ- γά-λη σὸ χο-ρὸ

λαμ-πο-πο-πὰς ἴσα κάλ-λη Μά-πά-φω-ς τό-σο νά-μου κα-νὴς γα-λί-φιές  
Εἶ-σαι να-ζού, τσαχ-πί-να Ὁ-ταν χο-ρεύ-ης σὺ, νό-μι-ζω πῶς θω-ρῶ

για-τί-ε-γα-πῶ μί-αν ἄλ-λη. Ἔ-χεις κορ-μί-πού-νά-ρου-φή-ξη λαχ-τα-ρῶ.  
μιά-ε-λη-θι-νὴ Σει-ρή-να. Καὶ τό-φι-λί-σου-τό-φω-ν-τά-ζω-μαί-κί-αυ-τό

τοῦ-λό-θου-τό-λα-γί-νι Καὶ-ὅ-τι-θα-λή-σου-τή-μα-τί-α-βλέ-πω-τῆς-νε-ῶ-της-τή-φω-  
μέ-τι-καὺ-μὸ-θα-δί-νης. Με-θᾶ-με-γά-λους-καί-μι-κροὺς-καί-ζων-τα-νε-ῶ-ε-ί-καὶ-νε-

- τιά μ'ά-ρέ-σεις, πιά-τε-ψε με, μ'ά... δ'εν εί-σαι σ'άν έ - κεί - νη, ΑΜΗΝ! Έ - λα μα - ζύ μου καί τόν καύ -  
 - κρούς, εί - νε φι - λι του πό - θου, μ'ά... δ'εν εί - νε σ'άν έ - κεί - νης Έ - λα μα - ζύ μου καί τό φι -

- μό σου θά σού τόν αβύ - σω μ'έ - να φι - λι Έ - λα κ'έ - γώ θά σ'ά γα π'ή σω π'ο - λύ.  
 - λι μου σ'άν δο - κι - μά - σης, τό - τε μου λές, 'Αν θά μπο - ρέ σης γ'με τ'νά λη ξά νά κλαίς.

**Un poco più.**

Γιά - λα! Γιά - λα! Πά - μεί - φέν - τη, πά - με σ'όν κρυφύ μου τόν όν - τά.

Θά σου κά - νω 'γύμ - να γλέν - τι κι'ά - λο θά σ'ά - νά ψω γ'ώ σεβ - ντά.

ἄμπρός σου βαχο-ρέ ψω καὶ θά σέ πλα-νέ - ψω μέ τὸ φίλ-ντι σε νιομου κορ-μί  
*p*

Γιαλ-λα! Γιαλ-λα! Πά-μέ-φέν-τη, πᾶ-με-για-τί μᾶ-να-φαν καὶ-μοί!  
 D. C.

*ff*