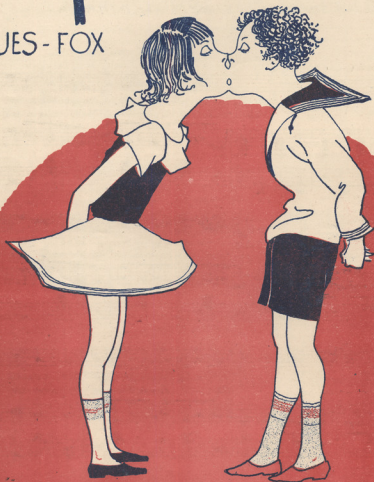


ἡ Φιοραντώ

BLUES - FOX



ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΑΝΟΝ ΣΤΑΡΡΑΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΔΟΗΜΑΙ. ΣΤΟΑ ΑΡΣΙΛΛΕΙΣ 19
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. ΦΙΛΑΡΧΟΣ 48 ΠΑΤΡΑΙ. ΜΑΙΖΟΥΣ 109
ΘΕΣ/ΗΙΚΗ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 99 ΒΟΛΟΣ. ΕΡΜΟΥ 111

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΟΠΕΡΕΤΤΑΝ

«ΣΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΡΑΤΑ»

Θ.ΣΑΚΕΛΛΑΔΙΔΗ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ.

“ Η ΦΙΟΡΑΝΤΟ ”

BLUES - FOX

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΕΡΕΤΤΑΝ “ ΣΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΡΑΤΑ ”

Moderato assai.

1. ΤΕΤΤΑ. Ἡ τοαχηί - να καί μι - κρή με - λα - χροι - νώ - λα φιο - ραν -
2. ΣΒΙΓΓΕ. Κά - ποια μέ - ρα με - σοτό πε - ρι - βό - λι τους οἱ δυό μι -

τω, _____ λε - ει σὸν ἄ - δελ - φι - κό της φι - λο τὸ μι - κρὸ Το -
κροί, _____ μα - γι - μέ - νοι κί - πτη - ναυ - ρα τοῦ Μα - γιῶ τῆ ὄσ - σε -

τὸ, _____ “ Ε - λα δὺ στα γέ - μα - τα νέ - γ - κα - λια - στοῦ - με,
ρῆ, _____ Κά - τω ἄ - πὸ μιὰ βα - θεια, πυ - κνή - ου - στή - δα,

πῶς εἶ - μα - στε τὰ - χα παν - τρε - μέ - νοι, ἄ - σπὺ - με, γιὰ νὰ μά - θου - μέ - πι - τέ - λους τεί - νῃ παν - τρε - ἄ -
τά - χα πῶς ἦ - ταν ἡ - νυ - φι - κή - πᾶ - στή - δα πέ - φτουν καὶ ζα - λών - νται κί - οἱ δυὸ σι - γα - τᾶ - λια.

m. s.

επιγ. Πρό-φω-μος ὁ ἄ-πραγος κιά-νυ-πο-πτος μικρός Το- τός
 τεττα. Μαζά-πὸ-κεί-νη τῆ στιγμῇ ὁ ἄ-πραγος μικρός Το- τός

Πέ-φ-τει στήν ἀγ-κά-λη τὴν ὁ-λό-θηρ-μη τῆς φιο-ραν-τῶς και τῆς μι-λεῖ γλυ-
 Κά-τι με· σα του πα-θαί-νει ἀπ' τα-σι-λιά τῆς φιο-ραν-τῶς ὁ πό-θος τὸν ζυ-

κά- πνῶ ἄ-θῶ-α, παι-δι-κά, } μαζυ. φιο-ραν-τῶ, φιο-ραν-
 και λέει στ' ἀλη-θι-νά: να:

τῶ μου, γλυ-κειά μου, χρυ-σῆ φιο-ραν-τῶ, ἔ-λα πιά τὸν καὺ-μὸ μου νὰ εὐ-σῆς για-τί δι βα-

στῶ φιο-ραν- τῷ, εἶ-σαι· αὐ μο-νά-χα τ' ὄ-νει-ρο το κρυ- φὸ μου, θεᾶ

γί-νω πιά σκλάβος σου ὦ-μορ-φη φιο-ραν-τῷ μου

Σὺ ἀρχὴς μέλοι τοῦ σημείου
κατόπιν ΧΟΡΟΣ.

ΧΟΡΟΣ.