

Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Η ΦΙΛΗΜΕΝΗ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ & ΠΙΑΝΟ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Δρ.1.60

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΣΤΡΩΤΩΝ-ΕΚΘΕΣΗ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΙΛ ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Ζ. Μακρή

Μουσικός Οίκος

ΣΤΕΦ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ

Στράδ. Αρσάκειου 70 Αθήναι

Ἡ ΦΙΛΗΜΕΝΗ

Στίχοι Ἰω. Πετρονάκου.

Allegretto con grazia.

Μουσική Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΟΥ.

Μὴ μὲ παι-δεύ-εις μὰ-να μου καυμέ-νη

p

καὶ μὴν κυτῆς ὁ κό-σμος εἶ δὲ πῆ ἂν εἶμ' ἀ-πὸ τὸ Ἰηῶργοφι-λημέ-νη τὰ

στέ-φανα δὲ κρύψουν τὴν τροπή τὰ στέ-φανα δὲ κρύψουν τὴν τροπή

rit.

a tempo.

Μή με μα_λώ - γης ἄ - κου τὸ παιδί σου
 για - τι περιχού ἢ ἄ - νοι-ξη φα-νή ἄλ - λη νερα-πιθὰ

pp
pp
 * (Αἱ λῆξεις ἐμφαντῶς τονισμένες)
Adagio.
 νοιώσης σὸν ψυχή σου ποῦ δ' ἀνεκί - ἀ - πό πώ-τη πιὸ τρανή. * Στὴν ἐκλογῆσά δὲ νὰ με
Adagio
 ἔης νε-μέ - νη με ροῦχα μου - στι-κοῦ πανηγυριοῦ * ἔ - κεῖ δὰ με δὰ με φι-

pi poco rit.
pesante e f

λοῦνε ξα-πλωμέ - νη ὄ - λα τὰ παλλη-κάρια τοῦ χωριοῦ ὄ - λα τὰ καλ-ληκάρια τοῦ χωριοῦ

pp

Μή μὲ παιδεύ-ης μάνα μου καὶ μέ - νη καὶ μή κνυτῆς ὁ κόσμος τί δά - πῃ

Tempo I^o

ἄν εἶμ' ἀ - πό τό Γηάρχοφιλημέ - νη τὰ στέφανα δά κρύψουν τήν τρο - πή τὰ

Tempo I^o

pp

στέ - φα - να δά κρύψουν τή - τρο - πή.

f

rit.

pp

rit.

f *a tempo* *ff*