

“ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ..”

# ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ



ΤΙΡΗΟΠΙΤΑ-ΜΠΗ  
Κωμική Διωδία  
Φούλας & Κ<sup>α</sup> Λαμωροῦ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ  
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ  
ΕΚΔΟΤΗΣ  
ΕΛΣΑ ΕΝΚΕΛ



## Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ

"ΤΙΡΙΜΠΙ-ΤΑ-ΜΠΙ!!!", "Η" ΤΑ ΜΙΚΤΑ ΛΟΥΤΡΑ,,

Duetto Φούλας-Λαμπερού.

All<sup>o</sup> Marziale.

Φούλα. Μιλούμ! μιλούμ! μιλούμ! μιλούμ! Μιέ' στό κῦ-μα Εξ-πραβαίλει μιὰ κο - πέλ - λα  
 Μιλούμ! μιλούμ! μιλούμ! μιλούμ! Βγαίνουν έξω απ' τίς καμπι - ves δύο κυ - ρί - es

μέ γυμνα κιὰ φρά - τα κάλλη. Σ'αυ νεραϊόδα κο λυμποιέσε μέ-σα στό γυαλό, και στό  
 αΐ - μορφές, τρέλλες τσακί νες. Παιρνον φάρα και σε λι γο βγαίνουν σ'άνοιχ-τα, προς τό

κῦ-μα λαχ-τα - ρούσε τό πα - λό.  
 μέ-ρος ποιήσαν κά-τι θω-ρη - κτά.

Λαμπερός. Μιλούμ! μιλούμ! μιλούμ! μιλούμ!  
 Μιλούμ! μιλούμ! μιλούμ! μιλούμ!

"Ε - νας νηός πα λύ μερμα - τής κο - λυμ - πού - σε κα - που κεί πα λύ κοστά της.  
 Πί - σω τους και μο - να χού τους κο - λυμ - πού - σαν Εξ - νόιστοι οι σύ - ζυ γοί του

*rall.*  
 Βλέπονται κού δυο μέ μιά τσαμπι - νικη μα τιά και ά - μέ σας να νουν μιά βαλβα βουτια  
 Κ'έ λε γού κα - θέ - νας με ό - νε κραστη χα - ρά, τι πια - τη ό - που τους εί ναι η κυ - ρά

*a tempo.*  
 Οι δυο. Τρι μι τα μι τρι μι τα μι πός όν εα - να - βραι - νουν, τρι μι τα  
 μι τρι μι τα μι τρι μι τα μι ε - ερα να της χα - νουν με μίστο μια.

*fP* *leggero.*

μι - τρι μι τα μι τσινά - ρα με - νουν... με πός όν σιά - λουν, κ'όι δυο τους ε - κεί  
 λο τους γιά της γυ - ναι - κες καλό όν βά - νουν... ό ε - νας λέ - γει μη φο - βά - σαι, θά γυ -

κά - τω; Τί τάχα κά\_νουν μέσ' στής θά\_λασσας τόν πά - τος... Τι\_ριμπί τὰ  
ρί - σουν!! Κι' ἄλλος: Ἄ - σε τῆς καυ\_μένης νά γλεν\_τή - σουν!! Τι\_ριμπί τὰ

μί, τιριμπί τὰ μί κιόταν Ε\_να\_βγῆ - ναν. "Ε\_λε\_γαν στους ἄλ\_λους, κεί βα\_  
μί τιριμπί τὰ μί μὰ κι' ἐ\_κέ\_νες τώ - ρα μέναν κυ\_βερ - γῆ - τη μιλουῖν δέν

θεία πῶς ε\_γ\_νω\_ρισ\_τή - ναν. Μὰ καί τῶν δύ\_ο ἡ\_μα\_τία ε'\_ε\_βγα\_ζε  
χά\_νουν καλέ τὴν αἰ - ρα. Κι' οὐ\_ο οὐ\_ζυ\_γοῖσι κα\_λοῖ ε'\_ε\_πε\_ρι

σί\_θες καί φω\_τιά ὁ\_πού δέν πρό\_φτασε νά σβύ\_ση ἡ\_βου\_τιά,  
μέ\_να\_νε πο\_λύ καί στοῦ λου\_τροῦ τὰ κρύ\_α μεί\_νανοι κρελ\_λοῖ.

D.C. *f* D.C.