

Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
προυν τότε
πωμένη μονυδία κ. Λαζαρετου

ΛΙΒ. Γ. ΚΑΤΖΗ-ΣΑΒΒΑ ΑΘΗΝΗΣ

ΩΠΕΡΕΤΤΑ
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΕΛΣΑ ΕΝΚΕΛ

Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Μουσική και Στίχοι

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

"ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ,"

Λαμπιρός

(2)

Miss Dobson

Allegro

First system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro".

Second system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a *ff Fine* marking.

Third system of musical notation, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* marking.

Ἡ - μουν τό - τε ὡς δι - κα - σκ - τῶν χρό - νῶν παι - δι
 φά - νω τί - λος εἰς τὸ σπι - τι μέ τρελλή χα - ρα

Ποῦ ἄλλη σάν κ' αὐ - τή δὲν εἶχ' ἄ - κό - μη ζα - να ἴ - δη.
Ποῦ μο - νά - χη θὰ ἔρι - σιὰ τὴν ὦ - μορ - φη, κυ ἴ - ρά.

ἤ - ταν ὦ - μορ - φη σ' ἄ - λή - θει. α ἔ - να - σῶ - μα
ἤ - ρης - χτυ - πῶ καὶ πε - ρι - μέ - νω νὰ μ' ἄ - νοί - ξη αὐ.

κἄ - τι στή - θεια καὶ κἄ - τι - μα - τίς ποῦ θγά - ζαν σπὶ - θες καὶ φω -
τὴ προσ - μέ - νω, μὰ ὁ και - ρὸς περ - νᾶ καὶ δὲν τὴν βλέ - πω που - θε -

τίς - - - ἤ - ταν ἄρ - ρα - ῶ - νια - σμέ - νη μὲ - να Λο - χα -
νὰ - - - Μπαί - νω μέ - σα κ' ἂν τὸ φό - βο τρέ - μα σάν λα -

γός
γός

πού μιά τὸς τρελ - λά τήν ἄ - γα - πού - σε δ - πως κ' ἔ -
δ - ταν ἔ - ξα - φνα μπροστά - μου θγαί - νερό λο - χα -

γώ
γός

Μὰ ἔ - να θρά - δυ τὸν ἔι - χνά - ει
Κλαί - ει δὲ δό - λιος καί στε - νά - ζει

καί κρου - θά σέ με μη - νά - ει "Ἐ - λα νά με
καί μου - λέ - ει μέ μα - ρά - ζι "Μοῦ - 'φου - γε ἡ μνη -

θρῆς στάς δέ - καά - πό - ψε ἄν 'μπο - ρῆς »! Καί
στη μέ ἔ - ναν ἄν - θυ - πα - σπι - στη »! 'Η

Ξε - μι - νῶ και πα.ω, και πα.ω και πα.ω με.να
 οὐ - χα - σε τοῦ λέ.ω, τοῦ λέ.ω τοῦ λέ.ω! Μῆ μου

φό.θο στην καρ - δια, μη με πα.ρουν μου - ρω - δια Κι'ἀπ'
 σφά.λις τήν καρ - δια! θά.σοῦ κά - νω συν.τρο - φιά Κ'ε -

τή χα - ρά πε - τά.ω, πε - τά.ω, πε - τα.ω. Κι'ε.λα
 γύ.μα - ζύ του, κλαίω, και κλαίω, και κλαίω! Μάστην

μέ.σα τί μου - τος ποῦ θά - νε γι.άν.τρας της αἰ - τός!
 ἔ.φια ἔ.η κυ - ρά μαί με μαί κεί.νου μιά χα - ρά!

Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

- α') ΤΙΡΙΜΠΙ-ΤΑ-ΜΠΙ. *Κωμική Διφθία Φούλας και Κ^ο Λαμπροῦ.*
β') ΑΣΕ ΝΑ ΓΥΡΩ. *Διφθία Άννας και Μίλου.*
γ') ΜΕΡΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ. *Μονοθία Μίλου.*
δ') ΔΟΣ ΜΟΥ ΠΑΛΙ ΣΑΝ ΠΡΙΝ ΤΑ ΦΙΛΙΑ ΣΟΥ. *Διφθία Φούλας και Μίλου*
ε') ΠΟΝΟΥΣ - ΚΑΥΜΟΥΣ. *Διφθία Άννας Μίλου.*
ς') ΠΑΕΙ ΠΑΕΙ ΜΕ ΤΡΕΛΑΝΕΣ. *Πόλκα - Διφθία Φούλας και κ. Λαμπροῦ.*
ζ') ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ. *(ήμουν τότε) κωμική μονοθία κ. Λαμπροῦ.*

ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΧ ΕΛΑ *Μονοθία Φλόρας.*

Σ' ΑΓΑΠΩ - Σ' ΑΓΑΠΩ. *Βάλς, Ντουέττο Λόλας-Ντίνου*

ΔΟΣΕ ΜΟΥ ΦΙΛΙΑ. *Πόλκα, Ντουέττο Λόλας-Λοχαροῦ.*

ONE STEP (ΝΤΟΥΜ-ΝΤΟΥΜ) *Ντουέττο Λόλας-Λοχαροῦ.*

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΛΑΝΤΕΡΝΑΣ. *Ντουέττο Λόλας Τιμολέοντος.*

ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ.

ΤΑ ΔΥΟ ΜΑΣ. *Βάλς.*

Τιμάται δραχ. 1.25