

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ **Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ**

Πώ! Πώ! τί νά κάμω > 1.25

κωμική σονάτα

Τρελλαινομαί γιά κόρτε > 1.25

Θυμάσ' ένα βράδυ. > 1.25

(Valse-Dueto)

Είνε πεταχή > 1.25

(Folka Dueto)

Της καρδιάς μου τόρα

οί στεναγμοί > 1.25



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

Προμηθεύει της Β. Αθήνης

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

Θ Ι ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΟΥ
 ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΠΩ, ΠΩ, ΠΩ, ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ
 (ΜΑΝΤΩ — ΜΑΡΔΟΧΗΣ)

Tempo di valzer

Μαρ.

7/8μα.

Κλειδοκέμ-
βαλον.

p

ΠΩ, πΩ, πΩ, τι θα
 ΠΩ, πΩ, πΩ, πώς θα

κά - νω Μαν - τώ θύ πε - δά - νω ἄν φέ - γω γιὰ πάντ' ἄ - πό 'δῶ.
 ζή - σω με σὲν ἄν χω - ρί - σω γιὰ σκέ - φου λι - γά - κι κ' αὐ - τό.

Μαν.

Πῶ, πῶ, πῶ, μὲ τρο - μά - ζεις, μὲ καῖς καὶ μὲ σφά - ζεις, ἔ - γώ δί - χως
 Τὶ γὰ κά - νῶ, Μαῖ - δά - χη, ἢ μῶ - ρα μας τῶ - χει, ἄχ' ἔ - τσι μᾶς

Μαγ.

σέ - να θε - ζῶ.
 ἦ - ταν γεα - φτό. Πῶ, πῶ, πῶ, δὲ μὲ κά - φουν, Μαν.
 Πῶ, πῶ, πῶ, δὲ σέ χά - σω καὶ

Μαν.

τῶ μονάν με πά - φουν, γιὰ σκέ - φου τὸ τί δὲ γι - νῶ. Πῶ, πῶ,
 πῶς δὲ ξε - χά - σω τὸν ἔ - ρω - τα πού - χω γιὰ σέ. Μὴ λυ -

πῶ, σολ - λο - γί - σου καὶ εὐ - στη - ζω - ῆ σου τὸ πό - σο κ' ἔ - γώ δὲ πο - νῶ.
 πῶς ἄγ - γε - λέ μου μὴν τρέ - μες κα - λέ μου κ' ἔ - γώ δὲ ρ - ῶ πάν - τα μὲ σέ.

Μαθ.

'Αχ ἄλ-λοι-μο- νό μου, πῶς ἐ- γώ δι- χως ἐέ- να στὸν κό- σμο γὰ
'Αχ ἄλ-λοι-μο- νό μου, ἄχ ἡ - ἄσ-πλα χνη μοῦ-ρα τοῦε δυό μας χω-

p

Μαν

ζή- σω μπο- ρῶ!
εἰ- ζει σκλη-ρά.

'Αχ ἄλ-λοι-μο- νό μου πῶς κί-ε-
'Αχ ἄλ-λοι-μο- νό μου δὲν βα

pp

'Ομοῦ

γώ δι- χως ἐέ- να νὰ μεί-νω 'δῶ πέ-ρα μπο- ρῶ.
στῶή κα- κο- μοί-ρα σ'αῦ- τή. τῆ φρι-κτῆ συμ- φο- ρά.

Πᾶ-νε

p

πιά τὰ δερ-μά σου φι- λιά,

παῦ-ει πιά ἢ γλυ-κειά σου μι- λιά

παύ-ουν τώ-ρα ή χα- ρές, και άρ-χι-ζουν σκλη-ρές και με-γά- λες για

μας συμ-φο- ρές.

παύ-ουν τώ-ρα ή χα-

ρές, και άρ-χι-ζουν σκλη-ρές και με-γά- λες για μας συμφο- ρές.

f

p

f Fine