

# ΕΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ  
 ΜΟΥΣΙΚΗ  
 Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

Πώς Πώς τι νὰ κάμω ἄρ	1.50
(καμική δουλειά)	
Τρελλαινομαί για κόρτε»	1.50
(δουλειά)	
Θυμάσ' ἕνα βράδυ	» 1.50
(Βαζε δουλειά)	
Εἶνε πεταχτή	» 1.50
(Πόρμα δουλειά)	
Τῆς καρδιάς μου τώρα	
— Οἱ στεναγμοὶ	» 1.50
(δουλειά)	
Καθ' ἄλλες (δύο μόνον)	1.50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,  
**ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ • ΜΑΚΡΗ**

ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΡΩΤΗ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΩΤΕΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΙΣ ΑΓΙΑΚΕΙΟΥ 13-15  
 ΑΘΗΝΑΙ

# THE CANTON

THE CANTON

NO. 1

THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON

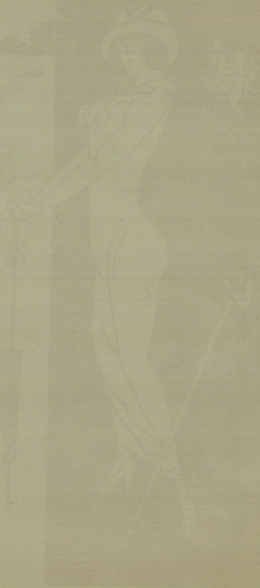
THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON

THE CANTON



THE CANTON

THE CANTON

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ  
**ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ**

ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ ΤΩΡΑ ΟΙ ΣΤΕΝΑΓΜΟΙ

(ΜΟΔΙΝΑΡΗΣ\_ΑΔΑ)

*Andantino*

Κλειδοκύμ.  
βαλον.

*Canto.* *pp* *Andante molto espressivo.*

Τῆς καρ - - διας μου πύραυλοι - να - γροι πού - σον

παιά σὴ δαί - α - τή σιγ - μή πού μέ πό -

*poco cresc.*

*poco cresc.*

νο ἀδιάκοπα πο-δοῦσα κί-λο καρτε-ροῦ-σα στα ξέ-να μο-νά-

doice  
χη ἔ-λα σφι - - - - - Εε-με στήναγκα-λιά - - - - - δός μουά-μέ - -

την τα γλυ-κά φι-λιά δός μου τώ-ρα ὁ-λη τήν ψυ-χή σου - -

νά τήν νοιά-σω μέ-σα στήν πνο-ή σου ἡ καρ-διά

μου τῶρα λαχ-τα-ρά ἀ-πό μίαν ἀ-τέ-λευ-τη χα-ρά

πού μο-νά - - - - - χη κ' ἔ-ρη-μη στὰ ξέ-να ἔ-στέ-να-ζε για σέ-να για

*rall.*  
σέ-να φα-δεία

*Poco stent.* *p* *esoso.* *ff*

# ΕΡΓΑ

## Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

### ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

"Ο κουλουρτζής (κωνιζόντια-μαζούρα) Δρ. 1.—	Θυμάσαι τὰ γαρόφαλλα (βάλς)	Δρ. 1.50
"Ο Ερσέρος Μικιμπίκος (κωνιζόντια) > 1.—	Ballada	> 1.50
Τὸ Γεροντοπαλήμαρο > 1.—	"Ἡ κόρη τῶν κυμάτων	> 1.60
"Ἄσε τὰ γέρω > 1.—	"Ἡ Φιλημένη	> 1.60

#### ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύννορα (θούριον. Στρατού) Δρ. 1.50	"Ἐλα δόξα (θούριον)	Δρ. 1.50
---	---------------------	----------

### ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. πρῶτ. 2 δλόκληρον Δρ. 12.—	Τὸς κάμπους τὰ βουνὰ	Δρ. 1.50
Τὸ παραμῦθι τῆς Νεράϊδας > 1.50	Ballada τῆς Περοντζὶ	> 1.50

#### ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ \* Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΤΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας Δρ. 1.50	Μονοψῆδία τοῦ Πέτρον	Δρ. 1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας > 1.50	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη	> 1.50

### ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

#### ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πῶ πὼ τί νὰ κάρω Δρ. 1.50	Ἐίνα πεταχτὴ (πόλω)	Δρ. 1.50
Τρελλάινομαι γιὰ κόρη > 1.50	Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγμοὶ	> 1.50
Θυμῶ' Ἐνα βράδυ (βάλς) > 1.50	Καθ'ἄλλες (γιὰ πιάνο)	> 1.50

#### ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφιξε με) Δρ. 1.50	Βαρναρόλλα	Δρ. 1.50
"Ἐγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto) > 1.50	Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας	> 1.50
Σερενάτα Νίνας > 1.50	"Ἔ νύχτα ! (Μονοψῆδία τεύρου)	> 1.50

#### ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val. duet.) Δρ. 1.50	Τοῦμ—λά—λά	Δρ. 1.50
"Ἄχ κορτοια νὰ ζέρατε (duetto) > 1.50	"Ἀνδρλοθζα (duettino)	> 1.50
"Ἄχ ! φτωχεῖα (polka) > 1.50		

#### ΠΡΩΨΗ ΧΗΡΑ

Γιατὶ μὲ παιδεύεις (Valse duetto) Δρ. 1.50	"Ἐχει ἡ ἀγάπη πίνερας (terzetto)	Δρ. 1.50
Τ' ὄμορφο ζενγέρσι (Serenata) > 1.50	"Ἐλα πάλι (Valse duetto)	> 1.50
Τσίμπι ! Τσίμπι ! (duetto κωμικόν) > 1.50		

#### ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγνὸ Δρ. 1.60	Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ (Βαβίνας Χαριζῆ)	Δρ. 1.60
Πόλω duetto (Τι-τάι) > 1.60	Στὸ στόμα (valse)	> 1.60
ψηλά στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον) > 1.60	Βεβίνα - Κικὴ	> 1.60