

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΡΙΑΝΟΝ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΤΟ ΣΚΡΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 4 ΚΑΙ 2 ΕΙΚΟΝΑΣ

ΥΠΟ Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - ΣΤΑΡΔ
Στοά Αρσακείου 1^α Στοά Αρσακείου 12

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ



ΡΗΓΙΡΟΥΤΡΙΑ ΣΤΗ Δ^η ΚΟΥΛΑ ΓΚΙΟΥΖΕΠΗ

Η ΝΤΟΛΟΡΕΣ TANGO

ΕΚ ΤΗΣ ΟΠΕΡΕΤΙΑΣ "ΤΟ ΣΚΡΑ"

ΣΤΙΧΟΙ & ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ. Γ. ΣΑΚΕΛΑΡΙΔΗ

Tempo di Tango

f *P e stacc.*

P

Η Ντο-λο-ρέσ εί-ναι και μέ-νη και χαλα-λύ-νη-πέ-νη που εί-ναι τόν-τεν-
P

τρι-κό που πά-ει να πο-λέ-μη-ση και να γυ-ρί-ση με τό-μέ-τω-πο-ση.
P

Copyright 1929 by Starr Piano C.S.A., Constantinides, Athens

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés par la page.

λά μὴ Νεο-λο - ρές τὸν Πεν-τε-ρι - σο σέ λι - πο μέ μιὰ ἐξ - χνά - ει καὶ νῦν δέν-τὸν πο -

νά - ει καὶ πῶς δέν-τὸν ψη - φᾶ καὶ ἄ-πό τῆς γῆ-ρα τὴν ἀνώ-γειουμένην

ἀ - πι - σθη - ἐ - βί - βη καὶ να παρ' ἑ - ξ - ῆ - νος μα - να ἀ - τι - μα καὶ χρυ -

φα ὁ Νεο - λο ρές πᾶς θά πλυ - τῶ - σθαι ἐπι - ἀν - τὶ - φω - τισί -

Νεο - λο ρές πᾶς θάν-ει - χυ - σθαι ἕ - νου ἐπι - μα - ρτᾶ - ἐν τῷ νεο

πῆ σου πῶς βὰς τὴν κρῖψιν καὶ τὸ νέμ - μα . . . πού βὰς ἐ πνι ξο μεσσοῦ αἶ - μα με μῖα ἔπα -

νιό - λι - κη ἔτι - λε - τία *Viol. pizz.*
(Cora) Ἄτολο πέγ πῶς βὰς γλυ - τῶ - σοῦ

τῶρ αἶ τῆ γῆ σου! Ἄτολο πέγ πῶς θάνατι κρῖ σης 'καὶ νου τῆ μα τῆ!

τὴν νερο πῆ σου πῶς βὰς τὴν κρῖψιν καὶ τὸ νέμ - μα . . . πού βὰς ἐ πνι - ξο μεσ το -

αἶ - μα με μῖα ἔπα - νιό - λι - κη ἔτι - λε - τία