

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΗ
Ο ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ
- ΑΓΓΕΛΟΣ



ΣΤΟΝ ΔΙΑΠΡΕΦΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗ
Κ. ΠΑΣΧΑΛΙΑ

Η ΠΡΩΤΟΤΙΚΟΣ
ΘΡΥΛΟΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
„ΜΟΥΣΙΚΗ“
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
13-ΣΤΟΑ ΑΡΙΑΚΕΙΟΥ-13
ΑΘΗΝΑΙ

Ἄπαγορεύεται ἡ φωνογράφησις.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΡΑΔΙΟΥ

Ο ΡΕΣΟΥΛ - ΑΓΑΣ

(Ἡπειρωτικὸς θρῦλος)

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδη.

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano line. The tempo is marked 'All^o non troppo' at the beginning and 'poco più lento' in two later sections. The lyrics are in Greek and describe a scene of a man and a woman in a field.

All^o non troppo. Ὁ Με - νού - σης, ὁ Μπιρ -
μπί - λης κι' ὁ Ρε - σουλ Ἄ - γας σε κρα - σο - κου - λεῖ ἔμ - πή - καν γιὰ νὰ φαν' νὰ πιοῦν.
pp Κεῖ πού τρώγαν, κεῖ πού πί - ναν, κεῖ πού γλέν - τα - γαν, κά - τι σὲ κου - βέν - τα
poco più lento
πέ - σαν γιὰ τίς ὦ - μορ - φες..... ε' ὦ - μορ - φη γυ - ναί - κα πού - χεις, βρε Ρε - σουλ Ἄ -

corza *pp* *solo voce* *a piena voce cantabile*

γὰ:» - « Πού εἶναι-δες; Πού τὴν ἔε-ρεις; καὶ τὴ μο - λο - γᾶς; » - κτεῖς τὸ βρά - - δου,

corza *pp* *corza* *pp* *schertando.*

σιώ πη - γὰ - - δι πη - γα γὰ νε-ρὸ... Τῆς δι-νω τὸ μαν - τῆ - - λι

καὶ μοῦ τῶ - πλυ - νε... τῆς εἶ-πα καὶ δύο λό - - γα... μοῦ τὰ δέ-χτη-κε... »

T^o I^o

- « Ἐάν τὴν εἶ-δες, σάν τὴν ἔε-ρεις, πές μας, τί φο-ρεῖ; » - « Ἄσπρο

T^o I^o

φο - ρε - μα φο - ροῦ-φε, κά - τα - σπρο βρα-κί!... » Ὁ Ρε - σου-λῆς με-θυ - σμέ - νος, πάει τὴ

Presto.
 από - τω - ος!
Presto.
 Το πρώ - τ ο - δε - με - θ ο - ε - με - ν ο - ρ α - ρ τ η ν Έ - κ λ η - γ ε

p rall.
 Έ - κ λ η - γ ε

Lento. *non ritarando e staccato.*
 Σ ή - κ ω Ρ α υ - ο ο μ μ ι ! Σ ή - κ ω π ά - ρ τ ο μ μ ι ! Σ ή - κ ω γ α - λ α -

Largo e f
 - ν ή μ μ ι ! Σ ή - κ ω ν τ ή - σου κ ά - πο - δέ - σου κ έ - μ - πα σ τ ο χ ο - ρ ό Ν ά ο έ - ξ ή - ρ α

pp
 πα λ λ η κ ά - ρ τ ο ν ά μ α ρ τ α ν α υ ν - τ α ν ά ο έ - ξ ή - ρ α κ έ - γ ο υ κ α τ ή - ν ο υ ν ά ο ε χ ο ρ - ρ ο - μ α ρ

ten

Larghissimo.
pp
 Σ ή - κ ω Ρ α υ - ο ο μ μ ι Σ ή - κ ω γ α - λ α ν ή μ μ ι !