

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑ

ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ

ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

425. ΠΟΝΗΡΟΙ ΔΙΑΒΟΛΟΙ ΔΡ. 3,50.

~~426. ΤΙΠΟΤΑ! ΤΙΠΟΤΑ!~~ € 3,50.

427. ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΟΛΟ (ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ) 3,50

428. ΕΙΜ' ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΝΤΟΥΕΤΙΝΟ 3,50

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",

ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΒΕΣΙ ΑΓ. ΦΑΡΓΚΙΕΙΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΣΤΕΛΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΙΦ-ΠΑΦ

"Τίποτα! Τίποτα!"
(ΡΕΝΑΤΟΣ.)

Allegro.

Piano introduction in 2/4 time, marked *Allegro*. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the rhythmic pattern established in the introduction.

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics in Greek. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic support.

Σὺν ὄρ - γῶ - νι - σμῶ μου κᾶ - τῶλ - λό - κο - τὰ συμ -
 Ἡ - κά - πο - τ' ἔ - να - ρῶ - ὄν ἡ - μουν - ὁ - λο - φα - σι -
 Μοῦά - ζω τῶ - ραὸ ὀ - λιος σὺν ἡ - - φαί - στει - ο ὄβρι -

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The vocal line continues with lyrics in Greek. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

βαί - - νει καὺ μέ ὁ - μελ - πί - λει καὶ μᾶ - νη - συ - χεῖ πο - λύ
 μέ - - νος νᾶ ἔ - πι - χει - ρη - σω καὶ νᾶ ὄρα - σι - ῶ - τι - κῶς
 με - - νο καὺ δὲν βρο - χεῖ φλο - γες μᾶ και - μᾶ - ται κᾶ - ὄρα - νει

εἰ - ναι τῶ - ρα μὲ - ραὶς ποῦν γυ - νῶν - καὶ μουτὴ καὶ - μέ - - νη
 μπαίνω σὴ κα - - νύ - στερά κ' ἔ - σπ' - σὸ - ψε ὠ - ρι - - σμε - - νας
 ἔ - σπ' ἔ - σπ' σου - ζῶ - γός μου σὺν μέ - ρη - λει και - μι - - σμέ - - νο

ὅ - σων μέ χαι - - δεύ - ει καὶ θερ - μά κ' ἴων μέ φι - - λει Προσλα -
 θῆ - ῖα - νὰ θερ - - μὸς γεν - ναί - σας δια - χυ - ρι - - κός Καὶ ὀ -
 στέ - κει σπὸ πλεν - ρὸ μου σι - γο - κηλαίει καὶ πο - νει Μὲ πᾶσι.

ἴω προσκαί - θω κ' ἴω νῶν - τα - πα - κρι - - θω Μά...
 μῶ καὶ ὀρ - μῶ με λαι - τὰ - ρα καὶ καὶ - - μὸ Μά...
 πᾶ μου μι - λει με χαι - δεύ - ει μέ φι - - λει Μά...

rit.

τί - πο - τα! εἶ - πο - τα! εἶ - πο - τα! ὅ - σο - - θέ - τω μέν - νο - εἶς. Τεῖν' αὖ.

τὸ τὸ Σαφ.εὶ - - κὸ κίμου σῶς τὸ ἔ - Ση - γῆς;

Τίποτα! τίποτα! τίποτα! σὺ νὰ χά-σω τὰ μυα-λά και προσ-

μέ-νοι νὰ μέ κώ-νης τώ-ρα σὺ κα - - λά.