

ΤΟ ΤΑΚ-ΝΙΚ



ΟΠΕΡΕΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΙΣ

ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

Θυμήσου έμείνατά χρόνια	Δρ.125
Έγώ μονάχα ζέρω	Δρ.125
Σερενάτα Νίνας	Δρ.125
Ω! νύχτα Μονφτία Τενόρου	Δρ.125
Τό τραγούδι τής Κούνας	Δρ.125
Βαρμαρόλλα	Δρ.125

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ-ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ

Ξ ΜΑΚΡΗΣ

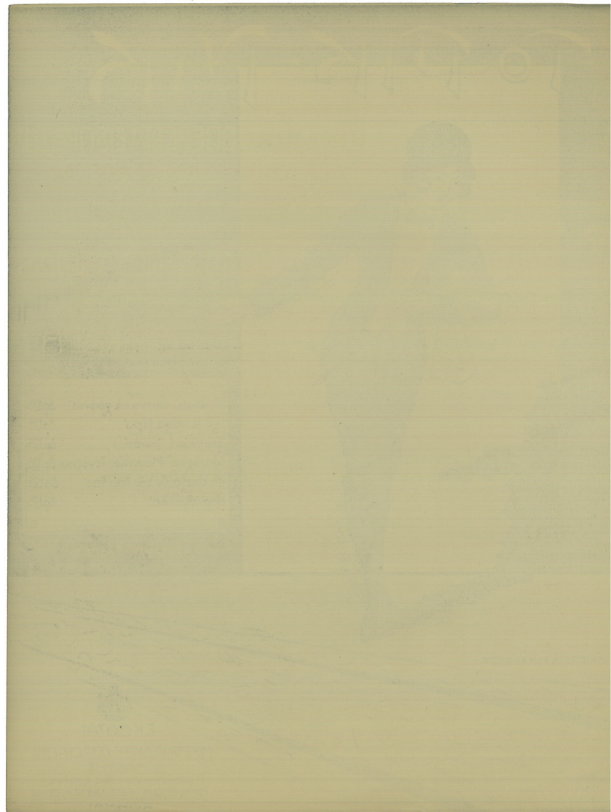
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β.ΑΥΓΗΣ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

1916

ΝΩ. Β. ΠΙΠΑΣΟΥΤΑΝΩΟΥ ΑΘΗΝΑΙ



Εἰς τὴν πρῶτην καὶ ἀπαράμιλλον ΝΙΝΑΝ
ΚΟΥ ΕΛΛΗΝ ΑΦΕΝΤΑΚΗ

Θ Ι ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΠΙΚ - ΝΙΚ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΟΥΝΙΑΣ

Andantino (in 4)

Ἄσμα

Τὴν κορ-
καὶ ἦ-

Κλειδοκάρβαλον

f *p*

διὰ μου ποτέ δέντησα·ρά - ζει τῆς πίκραστο μα·ρά - ζει κίσι μαῦροιστε·ναγ-
τρῆς μας γιά ἔ·να μόνο ζοῦ - με τά γλέντια γά·γα·ποῦ - με σάν βρώκοι·με κου-

μου θέλει πάν - τα νά ζή μὲς στὰ λουλού - δια νά κοίη και τρα -
 τούς λό - πες πό - νοι πο - τέ δέν μας σκο - τί - ζουν ἀρκεῖ νά μᾶς γε -

γού - δια σέ κά - δε μιά - σι - γμή τήν ἄ - γά - πη τῆ τρελλή - λα -
 μέ - ζουν παρὰ - δες τρανὰ - χτούς μέ χα - ρά περνοῦμε τῆ ζω -

τρέσ - ω καί ἄ - μα τήν εὖ - ρῶ εἰ - κεῖ ποῦτήγ - γε - ῶ τήν χορ -
 ῆ μας καί τὰ τρελλά φη - λιά σκλαβῶνονιτήφ - χή μας λα - χτα -

τεί - να κιεῦ - θός τήν ἄ - φί - να καί ζη - τῶ σέ ἄλ - λη νά βρεθῶ ἀγ -
 ροῦ - με στοῦ βάλε τό με - θῶ - σι εὐ - αν που - λιά πε - τοῦ - με κί - ὅ - λο τρα - γου -

κά - λη μά κιάι - τήν σάν χορ - τά - σω τοῦ δί - να κί ε - τσι τήν ἁ -
 δοῦ - με φτά - νει μό - νο πα - ρῶς νά κυ - λή - ῃ καί νά μᾶς κουρ -

γά - πη παν - τα κυ - νη - γῶ. Τρά λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά
 ντί - ση γιάυτη τή δου - λειά.

λά τρά λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά τρά λά

λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά τρά λά λά λά

λά τρά λά λά λά λά τρά λ. λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά

λά τρά λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά τρά λά

λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά τρά λά λά λά λά λά λά λά λά λά

rall

rall *f*

