

# ΤΟ ΠΙΚ-ΠΙΚ



ΟΠΕΡΕΤΤΑΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΩ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

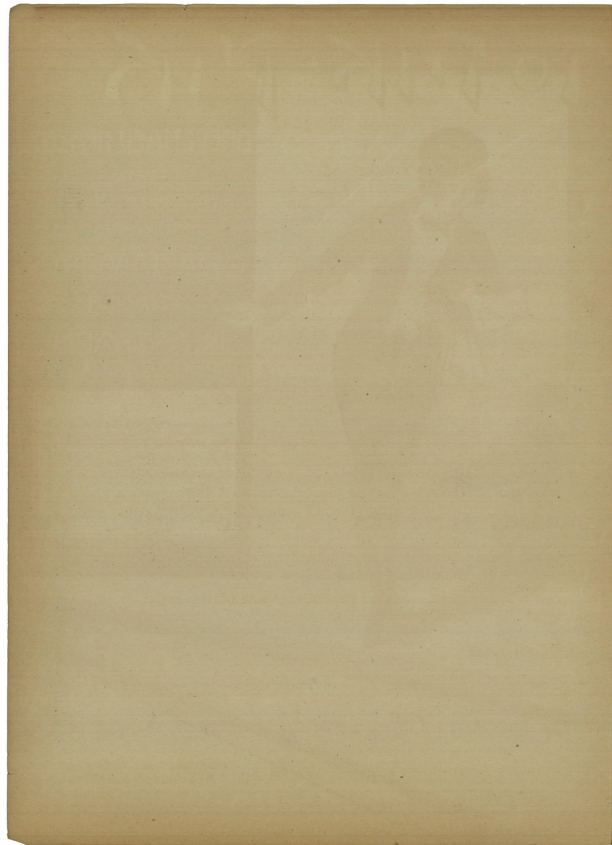
⊖		⊖
	Θυμήσου ρεαίνα τὰ χρόνια (Σφιξε με) Δρ.	2
	Ἐγὼ μόνεχα ξίρω (πάλκα . . . . .)	2
	Τὸ Τραγοῦδι τῆς Κούνιας . . . . .	2
	Σαρενάτα Νίνας . . . . .	2
	Ὦ! Νύχτα . . . . .	2
	Βαρκαρόλλα . . . . .	2
⊖		⊖

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΩΔΕΚΑΤΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"  
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡ. ΕΚ. ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ  
ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15  
ΑΘΗΝΑΙ



Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ

## ΠΙΚ - ΝΙΚ

"ΘΥΜΗΣΟΥ ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ..

Valse - duetto

ΝΙΝΑΣ - ΝΙΚΟΥ

Tempo di Valse

Άσμα

Κλειδοκύμβαλον

*p*

Nina

Θυ -  
Θυ -

μή - σου έ - νει - να τά χρο - νια      υ'έ - λα δός μου και αλ - λα φι -  
μή - σου πώς φεύ - γουν τά νειά - τα      και πώς χιό - νια θαρ - θούν οαί μαλ -

Nikos

- λιά      Μ'ά - ρέ - σει νά ζού - με αί - ώ - νια      σε' δερ -  
- λιά      Πώς μό - νο λου - λού - δια δρο - σά - τα      έ - χουν

Νίνα

μή υαι γλυ-υειά αγ-υα-γιά Φι-γιά θά σου δί-νω μέ  
 πιν-τα τή μο-στο-θο-γιά Γι'αυ-τό υιέ-γώ θάρ-θω-υον.

Νύκτος

νά-τι θά μου δί-νης υαι ού κε-ρισ-θά. Τό μέ-λι σά  
 τά-σου ναύ-ρω χά-δια πολ-λά υαι φι-λιά. Κι'έ-γώ θάρ-θω

χει-λια νά σά-ξη κριν-τά υειά-τα δια-θούν τά γλυ-σά  
 στην άγμα-λιά σου για νά στή-σω μά-γά-χης φι-λιά.

Όμοῦ

Σφι-ξε-με! υιέ-νω-μέ-να τά χει-λη υέ μέ  
 σου

*f* *pp*

Φί - για με τὰ φι - για και νε - κρους ἂ να

σε - - - νου Σφι - ξε - με! δὸς μου

υἱ ᾧ για φι - για υἱ ᾧ πε - δᾶ - νω σὴ θερ - μὴ ἀγ - για για σου ἐ - πα νω

μᾶ - ναν κό - δο ποῦ τὸν νοιώθω θα - θεῖα σὴν καρ - δια.



# ΕΡΓΑ

## Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

### ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

#### ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελωδία παρά 2 ολόκληρον Δρ. 12---	Τούς κάμους τὰ βουνά Δρ. 2---	
Τὸ παρεμύθι τῆς Νεραιίδας	» 2---	Ballada τῆς Περούζῆ » 2---

#### ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας Δρ. 2---	Μονοψῆδι τοῦ Πέτρου Δρ. 2---	
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	» 2 -	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη » 2---

#### ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

##### ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πῶ πὸ τί νὰ κάμω Δρ. 2---	Εἶνε πεποτη (πόλκα) Δρ. 2-	
Τρελλαινόμει γιὰ κόρτε	» 2---	Ἰγὴς καρδιῶς μου τώρα οἱ στενωγοὶ » 2-
Θυμᾶσ' ἓνα βραῦν (βάλζε)	» 2---	Καθράλλες (γιὰ πιάνο) » 2-

##### ΠΙΚ ΝΙΚ

Θυμᾶσον ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφιξε με) Δρ. 2---	Βακαρόλλα Δρ. 2---	
Ἐγὼ μονάχα ἔξω (polka duetto)	» 2---	Τὸ τραγοῦδι τῆς κοῦνιτας » 2---
Σερενάτα Νίνας	» 2---	Ὡ νόχτα! (Μονοψῆδι τετράνου) » 2---

##### ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγαλιάσω (valse) Δρ. 2---	Τοῦμ---λά---λά Δρ. 2---	
Ἄχ κορίτσια νὰ ξέριτε (duetto)	» 2---	Ἀνδαλουτῆα (duettino) » 2---
Ἄχ! φτωχέα (polka)	» 2---	

##### ΠΡΩΨΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατί μὲ παιδεύεις (Valse duetto) Δρ. 2---	Ἴχει ἡ ἀγάπη πάρος (terzetto) Δρ. 2---	
T' ἄμοφο ζηνάρι (Serenata)	» 2---	Ἴλα πάλι (Valse duetto) » 2---
Τοῖμα! Τοῖμα! (duetto κωμικόν)	» 2---	

##### ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ ταγγάνικο ταγρὸ Δρ. 2---	Σὲ μὲ πῆρες τὸ νοῦ (Βιβίνας Χαριδίη) Δρ. 2---	
Πόλκα duetto (Τιν Τάκ)	» 2---	Σὸ στόμα (Valse) » 2---
ψηλά σὸ μέτωπο (έμβρατήριον)	» 2---	Βιβίκα-Κική » 2---

##### ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

Τὸ μαχαράα (Πόλκα) Δρ. 2---	Τὸ τραγοῦδι τῆς θεατρίνας Δρ. 2---	
Πλάνες βραδύες (βάλζε)	» 2---	Ἴ ἀγάτη ἡ παλιὰ » 2---
Γιατί φεύγεις (Ρομάντζα)	» 2---	Ἴ ζῆτι τοῦ βουνοῦ » 2---

#### ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ὁ κουλουρτζῆς (κωντζονέτα-μαζούρα) Δρ. 1---	Θυμᾶσαι τὰ γαριόφλλα (βάλζε) Δρ. 150	
Ὁ ἔρεδρος Μπιμπικός (κωντζονέτα)	» 1---	Ballada » 150
Το Γεροντοπαίραφο	» 1---	Ἴ κόρη τῶν κυμάτων » 2---
Ἄσε νὰ γῶρω	» 1---	Ἴ Φιλημένη » 2---

##### ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὶ Σύννορα (Φοδρίον-Στρατοῦ) Δρ. 2---	Ἴελα δόξα (Φοδρίον) Δρ. 150	
--	-----------------------------	--